

GÜRÜLTÜYE ÇOK HASSAS ÖNLEM!



“Çok Hassas alanlar” olarak ifade edilen sağlık kurumları, yatılı hizmet veren eğitim kurumları, çocuk ve yaşlı bakım evleri, yerleşim alanı içindeki sessiz alanlar gürültüye karşı korunacak

► Haberi 10. Sayfada



GAZETE KADIKÖY

► 19 - 25 EYLÜL 2014 Yıl: 14 Sayı: 755
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Gazetemizin 6. ve 7. sayfalarında



“Kente Kadıköy'den Bak”ın, “Şehrin Kadıkeyfi”ni yaşayın...

Kadıköy mahalle meclislerini kuruyor



► Mahalle Meclisi Çalışması Yönergesi Taslağı'nın tanıtıldığı, Haydarpaşa Gar binasında düzenlenen toplantıda kentlinin görüş ve eleştirileri alındı

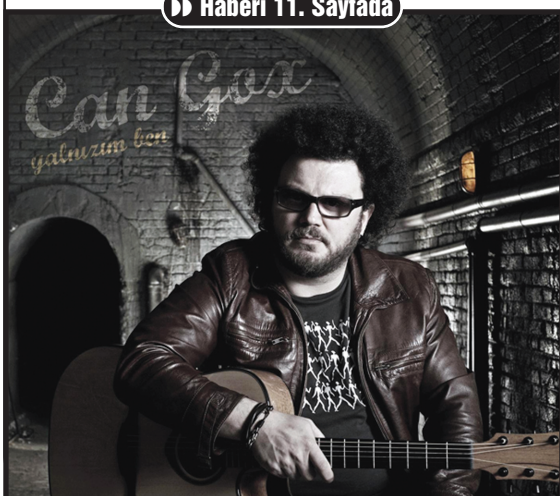
► Toplantıya katılan Kadıköylüler, projeye olumlu yaklaşıyor. Ancak kurulacak olan meclislerin mahallelinin tüm sorunlarıyla yakından ilgilenmesini istediler

► Haberi 8. Sayfada

OFİSTEN SAHNEYE, MÜDÜRLÜKTEN SANATÇILIĞA

Müziyen Can Gox, iş hayatını bırakıp, kendini tam zamanlı olarak müziğe verdi. Gox, “Artık bir konsere çıkıp ertesi gün ofise gidip maillere bakmak toplantılara girmek zorunda değilim” diyor

► Haberi 11. Sayfada



Torunlar okula, onlar spora



Kadıköy Belediyesi'nin ileri yaşta sakınlarına sunduğu ücretsiz sabah sporu, tam 18 yıldır aralıksız sürüyor. Güne sporla başlayan semt sakinleri, sporun kendilerine terapi gibi geldiğini söylüyorlar

► Haberi 12. Sayfada



YAZAR, ŞARKI VE KADIKÖY

Fenerbahçe Parkı'nda, Yaza Veda Etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi tarafından 20 Eylül Cumartesi akşamı Ahmet Ümit ile Mehtap Meral konseri düzenlendi. Konser yoğun ilgi gördü

► Haberi 5. Sayfada

Okullarda ilk ders zili çaldı

GİTTİM, GÖRDÜM - YEDİM, İÇTİM - ÖNERİYORUM!
ZİVERBEY'DE MÜJDAT GEZEN SANAT MERKEZİ'NİN KARŞISINDA BROOKLYN CAFE & RESTAURANT

BAZI YERLER VARDIR; GİDERSİNİZ, BEĞENİRSİNİZ, MEMNUN KALIRSINIZ AMA O KADARDIR... BURASI ÖYLE BİR YER Kİ; SADECE MEMNUN KALMAZ MÜDAVİMİ OLURSUNUZ...

Bazen dinlenebileceğiniz, bazen eğlenebileceğiniz ve aslında yemek yemeyi lezzet şöleniyle kucaklayabileceğiniz ender bir mekan... İşletmecisi ve ahçısı bayan olan bu işletmeye, lezzet şölenini bizlerle makul fiyatlarla buluşturduğunu için teşekkürlerimle...



BROOKLYN CAFE DİYOR Kİ:
Aradığınız; bir sabah keyfi ya da hafif atıştırmalık birşeyler hatta fastfood ise doğru adresesiniz... Kimbilir belki de; bugün kendinize makama şöleri uygun görüyorsunuz... O halde bekleyin... Bugün diyetiniz! Hafif ama doyurucu sağlıklı birşeyler yemeliyiz... O halde salatalarınız sizin için en ideali... ÇOK AKİZZZ ve keyifli bir ortamda özenle hazırlanmış bir yemek benim hakkımı diyorsunuz... HAKLISINIZ; BU YEMEKLER TAM DA SİZİN AĞZINIZA LAYIK...

0216 347 49 27



GİDİN, GÖRÜN - YİYİN, İÇİN - VAZGEÇEMEYECEKSİNİZ!

2014 eğitim yılının açılışı nedeniyle Kadıköy Leman Kaya İlköğretim Okulu'nda resmi tören yapıldı

2014-2015 eğitim ve öğretim yılının ilk dersi 15 Eylül Pazartesi günü başladı. Uzun yaz tatilinin ardından büyük bir heyecanla eğitim ve öğretime başlayan öğretmen ve öğrenciler boş kalan sınıfları doldurdu.

Kadıköy'de eğitim yılının açılışı nedeniyle düzenlenen resmi tören, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kadıköy Millî Eğitim Müdürü Ömer Yahşi'nin katılımıyla 402 öğrencinin eğitim gördüğü Leman Kaya İlköğretim Okulu'nda yapıldı.

Törende ilk olarak söz alan Kadıköy Millî Eğitim Müdürü Ömer Yahşi, Kadıköy'deki okulların tamir ve tadilatını yapan Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür etti. Konuşmasına, öğretmenlere ve öğrencilere ba-



şarılar dileyerek başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da belediye olarak gençlerle bir araya gelecekleri etkinlikleri arttırmak için çalıştıklarını vurguladı. Çocuklara, gençlere yönelik kültürel ve sanatsal atölye çalışmalarına, spor alanlarına yönelik birçok proje çalışması içinde olduklarını söyleyen Aykurt Nuhoğlu, "Belediye olarak okullarımıza her türlü desteği sunmaya açığız. Belediye-okul işbirliğinde sizlere yönelik yaratıcı, özgün birçok çalışmayı hayata geçirebiliriz. Belediye

olarak eğitimcilerimize, siz öğrencilerimize kapılarımız sonuna kadar açık" dedi. Törendeki son konuşmayı yapan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal da fırsat buldukça ilçedeki okulları gezeceğini belirterek, ilk ders zilini çaldı.

Konuşmaların ardından şirlerini okuyan öğrenciler büyük alkış aldı. Ardından Okul Müdürü Yücel Yıldırım'ın eşliğinde okulu gezen protokol heyeti, öğrencileri sınıflarında ziyaret ederek, sohbet etti.



TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



Kadıköy'e 'Sarıyer' vapuru

Şehir Hatları yeni eğitim-öğretim yılının ilk gününde kış tarifesine geçiyor. 15 Eylül Pazartesi günü başlayan kış tarifesini 31 Mayıs 2015 tarihinde son bulacak

Şehir Hatları yeni eğitim-öğretim yılının ilk gününde kış tarifesine geçiyor. 15 Eylül Pazartesi günü başlayan kış tarifesini 31 Mayıs 2015 tarihinde son bulacak.

Yoğun geçen yaz sezonunun ardından periyodik bakımları ve havuzlama işlemleri yapılan vapurlar, kış tarifesinde de seferlerine devam edecek. Kış tarifesinde bir de yenilik var; Kadıköy-Sarıyer arası yeni bir sefer. Hat, sabah ve akşam saatlerinde çalışacak. Boğaz turlarını kış tarifesinde de sürdürecektir. 2014 kış tarifesine ilişkin ayrıntılı bilgilere; "444 1851" numaralı çağrı merkezinden, iskelelerde bulunan tarife kitapçıklarından, 153 Beyaz Masa hattı ile www.sehirhatlari.com.tr web adresinden ulaşılabilir.

YOLLAR ARTIK DAHA 'HIZLI'
Öte yandan İBB Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin (UKOME) aldığı kararla şehir içi yollarda hız limitleri yeniden ayarlandı. Karar, yol kesimlerinin fiziki şartları, geometrik standartları ve yol üst yapısı kullanım özellikleri yerinde yapılan incelemeler neticesinde, bazı yol kesimlerinde uygulanan araç azami hızlarının artırılmasına karar verildi. UKOME'nin aldığı karar gereğince ayarlanan hız limitleri bazı bölgelerde şöyle: Söğütöççe Köprü Köprü Kavşağı-Uzunçayır Köprü Köprü Kavşağı Arası (O-1 Yolu) hız limiti: 70-80 km., Uzunçayır Köprü Köprü Kavşağı-Altunizade Köprü Köprü Kavşağı Arası (O-1 Bağlantı Yolu) hız limiti: 70-80 km., Altunizade Köprü Köprü Kavşağı-Ümraniye Köprü Köprü Kavşağı Arası (Üsküdar-Ümraniye TEM Bağlantı Yolu) hız limiti: 70-80 km., Çamlıca Köprü Köprü Kavşağı-Anadoluyolu Köprü Köprü Kavşağı Arası (O-4 Yolu) hız limiti: 70-80 kilometre.

444 1851
www.sehirhatlari.com.tr

Şehir Hatları
KIŞA HAZIR

2014
2015

KIŞ TARİFESİ
15 EYLÜL 2014 - 31 MAYIS 2015

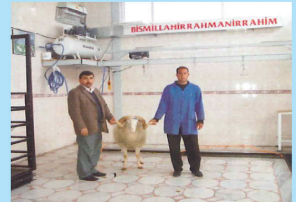
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDAN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

<http://www.kadikoyadakkurban.com> <http://www.atasehiradakkurban.com>

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



ERA TÜRKİYE
Gayrimenkul Danışmanlarını Anıyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademi'de, konusundaki uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar, sizleri ERA'nın kazanç ve başan dolu dünyasına davet ediyoruz!



www.eratürkiye.com.tr



Türkiye

Bağdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul

444 9 ERA (372)

E-Posta: www.eratürkiye.com.tr

info@eratürkiye.com



[facebook.com/ERATurkiye](https://www.facebook.com/ERATurkiye) twitter.com/ERATurkiye

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN özel ders.

Tel: 0537 014 84 97

İLAN

Doğuş Üniversitesinden almış olduğum öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Elif ABİDİNOĞLU**

Nüfus cüzdanımı kabettim. Hükümsüzdür. **Kübra ULUYÜZ YER**

Kadıköy Evlendirme Dairesinden 14/07/2014 tarihinde almış olduğum I-637535 no'lu mabuzayı kaybettim. Hükümsüzdür. **Ozer YILMAZ**

"Her toplumun bir 12 Eylül'ü var"



12 Eylül askeri darbesinin yıldönümü nedeniyle Devrimci 78'liler Federasyonu tarafından düzenlenen panelde darbenin acılarını yaşayan bir grup aydın bir araya geldi

rallerin ceza aldığı hatırlatarak, "Yargıtay kararları doğrultusunda ne olacağı kesin olarak belli olacak. Yargıtay kararlarını ceza onaması halinde o zamanki mahkeme kararları yok hükmünde sayılacak, idamlar resmi olarak cinayet sayılacaktır. Yeni bir dava daha başlatıyoruz. Suç duyurusu birkaç gün önce yapılmıştır. Et Balık Kurumları biliyorsunuz işkencehane olarak kullanılmıştır. Orada yapılan işkenceler günışığına çıkmamıştır. Ve dolayısıyla orada işkence yapan insanlar değil de bu sefer de o kurumların yetkilileri hakkında suç duyurusunda bulunulmuştur" dedi.

"GÜZEL BİR DÜNYA"

İlk olarak söz alan İnsan Hakları Aktivistleri Seza Mis Horuz, 12 Eylül deyince akla ilk gelen şey işkence olduğuna belirterek "Yaşanan her şey işkence ile bağdaştırılıyor. İşkence deyince benim aklıma hep bütün acıların, kıyımların, biat ettirmenin bileşkesi geliyor. Benim yaşadığımı içerde ve dışarda binlerce insan yaşad. Askeri rejimin ne olduğunu birçoğumuz o günleri yaşayarak öğrendik. Güzel bir dünya istiyorduk" dedi. Horuz, konuşmasının sonraki bölümünde gözaltına alındıktan sonra yaşadıklarını anlattı.

Avukat ve kayıp yakını Ahmet Cihan ise şöyle konuştu: "Evladlarımızın, kardeşimizin, dostunuzun katillerini daha uzun yaşamaları için dua eder misiniz? Biz 12 Eylül'de bu 'dua'ları ettik. Onların ölmelerini, daha uzun süre yaşamaları için çırpıp durduk. Bu dava bir an önce bitsin, ölmesinler ve bu yargılama sonuçlansın istedik. Yargılandılar, ceza aldılar, ama onaylanmasını bekliyoruz."

Ahmet Cihan'ın ardından söz alan Avukat Eşber Yağmurdereli, 12 Eylül'ü Diyarbakır Hapishanesi'nde karşıladığına vurgu yaparak, şu değerlendirmeyi yaptı: "12 Eylül, sadece belli siyasi fikirlerle sahip olanlar değil, değişik uygulamalarıyla toplumun her kesimini en derinden

etkileyen, insanları insanlıktan çıkararak, insanları insanca yaşama şartlarından uzak tutmaya çablayan dolayısıyla sadece Türkiye'de değil dünyanın özellikleri itibarıyla dünyanın başka yerlerde de sistemin 1970'li yıllarda içine girdiği krizin çözümü anlamında uyguladığı aksi siyasi yöntemlerden biri olarak toplumlara cendereye sokan bir anlayışın Türkiye'de ortaya çıkan biçimidir. Her toplumun bir 12 Eylül'ü var, 1960'lar, 1970'lerden itibaren... 12 Eylül ve sonuçları son derece kalıcı oldu. Bu süreci yaşayarak kişiliği oluşan, bu döneme ait özellikleri taşıyan, bu dönemin öngördüğü siyasi insanı ortaya çıkararak yapının varlığını sürdürdüğü şartlarda yaşamaya devam ediyoruz."

"İNSANLIĞIN SIFIRLANDIĞI NOKTA"

İnsan Hakları Derneği İstanbul Şubesi Cezaevi Komisyonu Üyesi Rahim Noz, "F tiplerine, bugün insanlığın sıfırlandığı nokta diyoruz" derken, Cezaevi İnceleme ve İzleme Komisyonu Üyesi, CHP Milletvekili Nurettin Demir de Türkiye'de mahkumların önemli sağlık sorunları olduğuna dikkat çekerek şöyle konuştu: "Cezaevleri Komisyonu olarak İstanbul Protokolünün uygulanması gerektiğini, üçlü protokolün özellikle insanların sağlığını engellediğini, bir işkenceye dönüştüğünü söyledik. Adalet Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığı arasındaki üçlü protokolün mahkumların sağlık sorunlarını çözmediği kanısındayım. Dolayısıyla bu konuda mücadelelerin devam etmesi gerekiyor" diye konuştu.

Panelin sonunda ise Avukat Nebi Barlas söz aldı. Barlas, devrimcilerin şahit olduğu idamlarını anlatırken hem kendi ağladı, hem de kendisini dinleyenleri ağlattı. Konuşmalardan sonra ise idam edilen devrimcilerin ailelerine yazdıkları mektuplar yansıdı ekrana...

12 Eylül Darbesi'nin 34. yılı nedeniyle Devrimci 78'liler Federasyonu tarafından, 12 Eylül Cuma akşamı "Devletin Yasal Cinayetleri" (İşkence, Kayıplar ve İdamlar) konulu bir panel düzenlendi.

Devrimci 78'liler Federasyonu Üyesi ve 28 Ocak 1983'te cunta tarafından idam edilen Ramazan Yukarıgöz'ün kardeşi Yılmaz Yukarıgöz'ün moderatörlüğünde Barış Manço Kültür Merkezinde düzenlenen panelin konuşmacıları; Eşber Yağmurdereli (Avukat, oyun yazarı, demokrasi ve özgürlük girişimlerinin sözcüsü, "kıdemli mahpus", barış için 1 milyon imza kampanyasının sözcüsü), Avukat Ahmet Cihan (12 Eylül döneminde gözaltına alınıp işkence sonucu hayatını kaybeden ve ölümüne intihar süsü verilen Süleyman Cihan'ın kardeşi), Prof. Dr. Nurettin Demir (Cezaevi İnceleme ve İzleme Komisyonu Üyesi, CHP Muğla Milletvekili), Seza Mis Horuz (İnsan Hakları Derneği Üyesi, İnsan Hakları savunucusu, aktivist, 12 Eylül döneminin uzun süren göz altılarında ve tutuklevlerinde işkencelerle yaşayan bir kadın), Rahim Noz (İnsan Hakları Derneği İstanbul Şubesi Cezaevi Komisyonu Üyesi) ve Avukat Nebi Barlas idi.

Yılmaz Yukarıgöz yaptığı açış konuşmasında darbecilerin yargılandığı mahkemede darbeci gene-

1+1 2+1 3+1 KIRALIK DAİRELER

Alımdağ merkez mah. Turgut özal cad. 103 sok. Çekmeköy/İST



24 saat Güvenlik, Kapalı Otopark, Açık ve çocuk Havuzu, Spor Alanları ve size özel bir yaşam için oksijen deposu Tasdelen ormanları manzaraları

MINE PARK EVLERİNİ seçin...

RE/MAX Terminal
Gayrimenkul Danışmanlık

Burçin Sengül
Gayrimenkul Danışmanı

Alımdağ Cad. Madenler Merkezli Semih Sancar Sok. No:103 Çekmeköy/İSTANBUL
Ofis : 0 216 526 07 00 web Site : www.remax.com.tr
Faks : 0 216 526 08 80 web : www.remax-terminal-ist.com
Gsm : 0 532 597 35 64 e-mail : burcin@remax-terminal-ist.com
Her Ofis Bağımsız Bir Franchise İşletmesidir.

NEZİH

huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam!

El-Ayak bakımlarınıza 50 TL değerinde Ayak Detoksu (30 Dakikalık) HEDİYE!!
Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarınızı rahatlatmanın tam vakti.
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza indirimi olarak bizler hazırlayalım.

Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.
Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0 216 492 07 22
0 532 717 03 78
0 542 525 24 52

ilanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

Gelin; Yeni Evinizi Mimarlarımızla Planlayalım

PRESTİJ'İİ ŞEHİR PRESTİJ'İİ HİZMET
KADIKÖY KENTSEL DÖNÜŞÜMDE BİNALARINI BİZİMLE YENİLİYOR...

Kentsel Dönüşümde Akılınıza Takılan Tüm Sorularınıza Cevap Olmak, Kat Maliklerinin Tedirginliklerini ve Problemlerini Çözmek İçin Ücretsiz Profesyonel Danışmanlık Ekibimize Sizin İçin Varız.

Hizmetlerimiz:

- ✓ Güvenilir "Müteahhit" Desteği
- ✓ Yapı Denetim Firması
- ✓ Hukuk Danışmanlığı
- ✓ Mimari ve Teknik Şartname Desteği
- ✓ Kentsel Dönüşüm Takip Desteği

RE/MAX PRESTİJ KAT KARŞILIGI İNŞAAT DANIŞMANLIĞI

0216 523 91 91

www.remaxprestij.com - info@remaxprestij.com

RE/MAX COMMERCIAL

RE/MAX Prestij Danışmanlık, Hukuksal Bilgilendirme, Mühendislik ve Mimari Desteği'ni ÜCRETSİZ vermektedir.

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

Century 21 ABC

2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Sonbahar Yaprakları Üstünde Gezintiler

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 20 EYLÜL CUMARTESİ " TRİLYE'DE ZEYİN HASADI " AKTİVİTE İÇERİR !!! (SABAH KUMAYA VE BALIK MENÜ DAHİL)
- ✓ 26 EYLÜL CUMA "HEREKE" DE KAHALTI -MAŞUKİYE - SAPANCA GÖLÜ" (YEMEK - KAHALTI DAHİL)
- ✓ 27 EYL CMT "OSMANLI'NIN BEŞİĞİ BİLEĞİK - OSMANLI - SÖĞÜT" (YEMEKLİ)
- ✓ 28 EYL PZR " BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI " (MANGAL DAHİL)
- ✓ 11 EKM CMT. TOPRAĞIN DİLE GELDİĞİ "KINIK KÖYÜ - ÇÖMLEKÇİLER - ARMUTALAN GÖLETİ" (YEMEKLİ)
- ✓ 12 EKM PZR " ZEYREK - FENER - BALAT-(KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 18 19 EKM CMT- PZR "GÖLYAZI KÖYÜ - TRİLYE- MUDANYA" (1GECE 2GÜN)
- ✓ 25-26 EKM CMT- PZR "MERİÇ VE TUNCA'NIN KEYFİLE SERHAT ŞEHİRİ EDİRNE" (1 GECE 2 GÜN)

BAYRAM ÖZEL PROGRAMI !!!

05-07 EKM "OSMANLI" NIN BAŞKENTİ BİLEĞİK - SÖĞÜT VE ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI " (2 GECE 3 GÜN) EKİM AYI UÇAKLI DOĞU ANADOLU TURUMUZU SORUNUZ !!!

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GELİŞMİŞLİK - UYGARLIK

Gelişme/gelişmişlik genellikle iktisat biliminin kavramı ve terimi olarak gündelik dile gelip yerleşmiştir. Yine iktisatçılar ülkelerin gelişmişlik derecesini tespit için çeşitli ölçütler alırlar. İstatistiklerden sonuçlar çıkarırlar. Sözelimi kişi başına elektrik tüketimi; kağıt tüketimi; milli gelir düzeyi ve asıl fert başına düşen gelir ya da eğitim düzeyi; sanayi mali üretimi; ihracat ve cari açık gibi göstergelerin gelişmişliğin ölçümünde uzmanlar ve OECD ve benzeri milletlerarası kuruluşlarca kullanıldığını biliyoruz.

Tabii bu arada "kağıt tüketimi"nin artık ölçüt alınmayacağını da iddia edip bilgicilik taslayabiliriz. Öyle ya, bilgisayar ve internet ve e-posta, iPadler aleminde yaşamıyor muyuz? Yazma ve okumanın papucu dama atıldığına göre kağıt, ölçüm birimi olmaktan çıkmış sayılır.

Öte yandan gelişmişlik ve uygarlığın hemen hemen aynı coğrafyada buluşageldiklerinde de söyleyebiliriz. Görünen odur. Gelişmişlik yakın zamanlara ait bir terimken, uygarlık çok eskilerden gelen bir niteleme. Zenginliğin ise belki bir gelişmişlik ölçütü olması mümkündür. Uygarlık ölçüsü olması ise kuşku.

İnsanlık tarihi boyunca uygarlığın çeşitli dönemler geçirdiği görülür. Tarihçiler, insanın yeryüzündeki serüvenini belli tanımlara göre adlandırıp, sınıflandırmışlardır. Evrim teorisini, jeolojik evreleri çok eski zamanları ve onlardan kalan buluntuları bir yana koyalım... Şöyle insanoğlunun yazıyla tanışmasını, yani iyi/kötü bir yazı kullanmaya başladığı devri başlangıç alalım. Aşağı yukarı beş altı bin senelik bir süre uygarlık dediğimiz insan imalatı (yapımı) maddi ve manevi değerlerin üst üste birikimini izlemek için yeterlidir.

Bu sürede, farklı coğrafyalarda farklı uygarlıkların doğduğunu, sonra son bulduğunu da bilmekteyiz. Yer küremizde geriye bıraktıkları kalıntılardan, eserlerden, araç gereçlerden, yazılı kaynaklardan varlıklarını ve kimi özelliklerini öğrendiğimiz birçok "ölü" uygarlığın izleri toprağın altında ve üstünde ve elbet müze ve kitaplıklarda görülebilmektedir. Ölmüş uygarlıkların "ölü dilleri" de vardı. Bazılarını uzman filologlar şifre çözer gibi inceleyip okudular. Ama konuşamadılar. Çünkü onlar sürdürülebilmiş değillerdi.

İhtiyar denen dünyamızda ölüp gitmiş bu uygarlıklar geçelim. Günümüze gelelim. Açıkça ve net bir biçimde görülen yaşadığımız çağda evrensel ölçekte basat olan, geçerliliği, yaşanırılığı beğensek de beğenmesek de kabul gören tek bir uygarlık vardır... Bu da 'Batı Uygarlığı'dır. Aslı ve kökeni, evrimi Avrupa'da oluşmuş değerler sistemi ve onun ürünleridir. Bunu ister Roma Uygarlığı'ndan başlatın, isterseniz 1400'den. İnsanlığın en üstün ve yüksek düşünsel, bilimsel ve bunun sonucu olarak yaratılmış/oluşmuş fiziksel ve manevi estetik eserleri, mamülleri, kurumları, Batı Uygarlığı'nın ürün ve verimleridir.

Murat KATOĞLU

Yaşadığımız dünyanın birey, toplum ve milletlerarası ilişkilerinde belirleyici olan kural ve geleneklere varıncaya kadar geçerli bütün değerlerin Batı Uygarlığı'na ait olduğunu söylemek abartı değildir. Avrupa doğumlu ve eğitilmiş bu uygarlığın artık ABD ve Uzak Asya'da da; çok ülkede de esas kabul edilmesi onun 'Batı Uygarlığı' niteliğini ve adını ortadan kaldırmıyor. İnsanlığın uygarlık pusulası halen budur.

Bu uygarlığın ölçütleri, iktisatçıların ölçütlerinden ibaret değil. Milli geliri ve fert başına geliri çok yüksek olan Arap Emirlikleri, Saudi'ler ve emsali ülkeler hatta füze hızıyla gelişen Kore, uygarlık ölçütleri açısından geçer not alabilir mi?

Batı Uygarlığı diyelim ki yaklaşık 600 yıldır insanlığın öncüsü... Özelliği yaratıcılığı kaybetmesi. Bu sayede sürekli yenilikleri, gelişmeyi, zenginleşmeyi başarmasıdır. Bunun da sebebi bilindiği gibi akıl ve bilimi şaşmaz pusula olarak benimsemiştir.

Uygarlığın herhalde birinci ölçütü araştırma, buluş, yaratıcılık, orijinallik ve böylece sürdürülebilir bir gelişme ve kalkınma modelini gerçekleştirebilmesidir. Mesela 'patent' veya 'telif hakları' sayıları uygarlığı ölçebilmek için uygun ölçütlerdir. Toplumdaki sorgulama bilincinin varlığı bir başka ölçüttür. Tabii akıl ve bilim ilkelere göre. 'Yaşam kalitesi' diye Türkiye'de de reklam dünyasınca piyasaya sürülen kavramın, uygar ülkelerde başka derin anlamları vardır. 'Konfor' hevesinden öte entelektüel ve elbet estetik boyutu vardır. Yüksek sanat ve bilim üretimi ve tüketimi ile bağlantılı yanı vardır. Güzel Sanatların, işlenmiş yüksek müzik ve sahne hayatının üretilip tüketilme oranı uygarlık ölçütüdür. Uygur ülkenin yalnız yöneticileri değil, halkının büyük kısmı da yüksek sanat ve bilimden yoksun bir uygar hayat olmayacağını bilincindedir. Bunlar olmadan teknolojinin, imalatın, sanayinin yani özümsemiş/içselleştirilmiş bir konforun olamayacağını da bilincindedirler. Hayatın her alanındaki her sektördeki kurumlaşma ise uygarlığın sosyal yapıdaki somut göstergeleridir.

İthal mal tüketimi, taktik ve transfer akılla uygarlık olmaz. Entelektüel donanım olmayınca caddede yaparsınız ama kaldırımını 40 cm. yükseklikte döşersiniz. Bina yaparken mimarlık sanatını umursamazsınız. Şehri, sanayinin tesisleri, iş yerleri dahil her türlü yerleşkeyi oluştururken estetik unsurun gözetilmesi uygarlık ölçütlerinin vazgeçilmezlerindedir. Yerleşkelerdeki bitki ve ağaçların seçimi, planlı dikimi kadar onların bakım ve budanmasındaki bilgi ve özen uygarlık göstergesidir. Ya gürültü kirliliğine, çarpık sokak döşemelerine, çirkin/orantısız okul binaları ve onların ruhsuz avlu ve bahçelerine çocuklarımızı göndermeye alışmak ne ola ki?



Nuhoğlu: 'Kadıköy kültürel bir havza'

Turizm yatırımını otel inşaatlarını desteklemekle sınırlamamak gerektiğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoğlu, yatırımcılara çağrıda bulundu

Otel Yatırımlarında Yerel Belediyelerin Rolü ve Katkısı" konulu panelde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykut Nuhoğlu, eski kent kimliğinin tüm izlerini taşıyan ilçenin ciddi bir turizm değeri taşıdığını belirterek, "Yerel yönetim olarak ilçemizde turizme yönelik proje ve çalışmalar yapıyor, turizme yönelik her çabayı da destekliyoruz" dedi.

11 Eylül Perşembe günü Wyndham İstanbul Taksim Hotel'de düzenlenen, otel yatırım danışmanı Metin Erdoğan'ın moderatörlüğündeki panelin konuşmacıları, Kadıköy Belediye Başkanı Aykut Nuhoğlu ile Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'ydü. Konuşmasında Kadıköy'ün, çeşmeleri, tarihi camileri, kiliseleri, havrası, hamamı, manastır, tekkesi, sinagogu, kulesiyle büyük bir tarihi, kültürel havza olduğunu belirten Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoğlu, turizmin sadece ekonomik anlamda bir "yatırım" olmadığını, aynı zamanda kentsel ilişkilerin, kent kültürünün oluşmasında büyük katkısı olduğunu vurguladı.

Turizm yatırım ya da teşvikini "otel inşaatı"na destekle sınırlamamak gerektiğine de dikkat çeken Nuhoğlu, "Geçtiğimiz ay, Belediyemizin gelecek beş yılını planlayan stratejik plan çalıştaylarında Kadıköylüler, kentin turizm olanaklarının artırılmasını önerdiler. Biz de getirilen bu öneriler doğrultusunda işbirliğine açık çalışmalar yapıyoruz, yapmayı da sürdüreceğiz" dedi.



İLGİLENENLERİN DİKKATİNE

Derneğimiz de Ekim ayında açılacak A1 ve A2 sınıfı

İngilizce kurs kayıtları başlamıştır.

Toplumsal Kadın Hareketi Derneği

Ekim ayında hafta sonu açılacak olan

Gitar, Piyano, Keman kurs

kayıtlarımız başlamıştır.

Derslerimiz hafta da birgün 1 saat.

Adres: Hüseyinanoğlu Sokak Konut

D blok no 4 Kozyatağı/ İSTANBUL

İletişim: 0506 689 82 67

Kurban bereketi yıl boyu sürsün



2014 KURBAN VEKALET BEDELİ

YURT İÇİ **650 TL** ♦ YURT DIŞI **350 TL** ♦ **4 TAKSİT İMKANIYLA**



168
ÇAĞRI
MERKEZİ
7/24 İLETİŞİM

BAĞIŞLARINIZ İÇİN AYRICA;
Bankalardaki Kızılay Bağış Hesaplarını
Ptt şubelerinde Kızılay Posta Çekini
Şubelerimizi ve İnternet Sitemizi
Kullanabilirsiniz.
www.kizilay.org.tr

KADIKÖY ŞUBE BAĞIŞ NUMARASI İLETİŞİM BİLGİSİ
Türk Kızılayı Kadıköy Şube Başkanlığı
IBAN NO: TR 24 0001 0006 2500 0018 6850 31
TEL: 0216 336 05 66 - 346 77 88



TURK KIZILAYI

1868

Fenerbahçe Parkı'nda özel bir gece

Kadıköy Belediyesi'nin Yaza Veda Etkinlikleri kapsamında ilki düzenlenen Ahmet Ümit ve Mehtap Meral konseri, Kadıköylülerin yoğun ilgisiyle Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleşti

● **Sinem TEZER**

Yaz boyunca parklarda çeşitli etkinlikler düzenleyen Kadıköy Belediyesi, gerçekleştirdiği etkinliklerle yaza veda ediyor. Kadıköylüler, Ahmet Ümit ve Mehtap Meral ile birlikte İstanbul şarkıları ve hikâyeleri dinlediler. 13 Ekim Cumartesi akşamı Fenerbahçe Parkı'ndaki etkinlikte yazar Ahmet Ümit "İstanbul Hatırası" kitabından pasajlar okurken, Mehtap Meral de tango eserlerden oluşan İstanbul şarkıları söyledi.

Gecenin sonunda etkinliğin bitmesini istemediğini dile getirerek konuşmasına başlayan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp, "Sanatçı arkadaşlarımız Kadıköy'e çok yakıştı. Ama bir o kadar da sizler de çok yakıştınız. Arkadaşlarımız sadece güzel şiirler okuyup güzel şarkılar söylemediler, bize İstanbul ve Kadıköy'ü tekrar tekrar yaşattılar ayrıca çok teşekkür ediyoruz. Us-

ta Yazarımız Ahmet Ümit'e 12 Eylül mağduru olarak bir kez daha teşekkür ediyor. Çünkü bir sanatçı duyarlılığıyla bu etkinliğin içine güzel bir protesto yerleştirdiği için, sizler adına Belediyemiz adına Sevgili Başkanımız Aykurt Nuhoglu adına kendilerine çok teşekkür ediyorum" dedi.

"Şarkılar ve Hikâyelerle Yaza Veda" etkinliği, 20 Eylül Cumartesi akşamı Moda Parkı'nda saat 20.00'den itibaren yazar Buket Uzuner'in katılımıyla devam edecek.

■ **'KADIKÖY'DE ANILARIM VAR...'**

Etkinlik öncesi usta yazar Ahmet Ümit'le Kadıköy'le ilgili bir sohbet yaptık:

● **Kadıköy'ü bilen bir yazar olarak Kadıköylülere neler söylemek istersiniz?**

Tarih olarak Kadıköy çok enteresan bir yer. İlk yerleşim yerlerinden... Yunanlıların Kadıköy'e yerleştiğine dair kanıtlar var. Ne kadar eski bir yerleşim yeri olduğu Fikirtepe'deki kazılardan belli oluyor. Tarihi önemini yanı sıra Kalamışıyla Fenerbahçesiyle İstanbul'un nadide yerlerinden biri, bir dönem ben de burada



Ahmet Ümit, sorularımıza cevapladı.



Kadıköylüler, Ahmet Ümit ve Mehtap Meral ile birlikte İstanbul şarkıları ve hikâyeleri dinleyerek yaza veda ettiler...

yaşadığımdan biliyorum. Burası İstanbul'un sayfiye yerlerinden biriydi. Ama çarpık kentleşmenin, rant düzeninin hakim olmasından sonra güzel yaşamlar kayboldu. Kadıköy'e yine de her geldiğimde-eski anılardan olsa gerek-o tadı alıyorum. Kadıköy'e dair çok güzel anılarım var tabii, ama eskiden Kalamış civarı, buralar daha sakin-di, daha güzeldi. Son yıllarda yapılan bin nalar yüzünden kötüleşti. Ama Kadıköy'ün bizim için, Türkiye'de önemli yeri var; insanların bakış açılarıyla her şeyiyle Asya yakasında olmasına rağmen huzur verici bir Avrupa şehri gibi...

● **Kadıköy'ü, tarihsel süreçle barışıklığı açısından hem Bizans hem Osmanlı hem Cumhuriyet kenti olarak nasıl tanımlarsınız?**

Aslında tüm kentle ilgili bir durum bu, 8 bin yıla uzanan bir tarihi var. Helenistik dönem, Roma dönemi, Doğu Roma dönemi, Osmanlı dönemi olmak üzere, ama ne yazık ki bu şehirde bu bilinç yok. Ben eğer belediye başkanı olsam-bu şehirde mesela Fatih Sultan Mehmet'in heykelini, Kanuni'nin heykelini diktik, çok güzel-aynı zamanda Kostantin'in heykelini de Kral Bizans'ın heykelini de dikerdim; çünkü bu şehir çok kültürlü bir şehir, çok dilli, çok ırklı bir şehir. Kadıköy'ün merkezine gittiğimizde ne

güzel kilise de var, cami de var, bunlar bizim güzelliklerimiz ve servetimiz.

Kadıköy'de doğmak büyüme, bütün bu tarihlerin mirasçısı olmak demek. Tek bir dil, tek bir ırk değil, bütün bu tarihi servetin mirasçısı olmak demek. Bu olağanüstü bir şey ve her ülkede her ilçede olacak bir durum değil. Aslında bunları bilmemek normal, biz daha Osmanlı nedir, Türklük nedir onu bilmiyoruz, çeşitli içerisinden geçen bir dönem yaşıyoruz. Her şey para, her şey mal, mülk üzerine kurulu, bunun insanlık olmadığını bir gün anlayacaklar ama iş-işten geçmiş olacak.

● **Hem tarihsel hem arkeolojik anlamda sanat ve edebiyat üzerine düşüncelerinizi nasıl değerlendirirsiniz?**

Her yazar tarihi konu almaz, ama ben tarihi konu alan bir yazarım. Ancak bu, sadece yazarın değil, belediyenin, valinin, sivil toplum örgütlerinin, üniversitelerin herkesin görevi. Yerel basın da bu görevden sorumlu, bu farkındalığı yaratmak gerekli; çünkü Amerika'ya gittiğinizde Roma yok orada, Yunan yok ama bizde var bu zenginlik. Bu toprakların bize verdiği bir armağan; ama sen bunların farkında değilsin. Yazarlara da görevler düşüyor tabii haklısınız. Aslında yaşadığı yeri bilmeyen, tanımayan kendini de bilmez.

● **Geçmişe dönüp baktığınızda 12 Eylül'ün Kadıköy'ü ile ilgili neler geçiyor aklınızdan?**

12 Eylül'de ben Kadıköy'de oturuyordum. Kadıköy'ün genç bir devrimcisiydim. 12 Eylül'e karşı yer altına geçtim. İlegal olarak örgüt evi kurduk; terörist değildik. Örgütü kötü bir topluluk olarak empoze ettiler ama kötü değil.

Terörizm çok farklı, örgütlenmek çok farklı ve bütün toplumun örgütlenmesi lazım. Ne kadar çok örgütlenme olursa şehir için o kadar iyi. Mahalle örgütü, şehir örgütü, meslek örgütü bunların hepsine katılmak lazım, yoksa diktatörler sizi istediği gibi yönetirler. Darbe olduğunda Kadıköy'deydim ben, 20 yaşındaydım. Sonuna kadar örgütü mücadelemizi verdik. Askerler gitti, bugün sivil yönetim var diyoruz, ama seçimle gelmiş insanların totaliter yönetimlerini görüyoruz.

12 Eylül'ün koyduğu yasalar halen devam ediyor. 12 Eylül hâlâ çözülmedi bence. Kadıköy'de olduğum için 12 Eylül'ü burada yaşadım. Kendi yapımızı, örgütümüzü, hayatımızı burada koruduk. Örgüt çalışmalarını buralarda, Kanlıca'da arka sokaklarda yaptık. Kadıköy, gerçekten benim illegal ve güzel günlerimi yaşadığım yer olduğu için çok önemli.

Sarkılar ve Hikâyelerle Yaza Veda

MEHTAP MERAL
Buket Uzuner
20 Eylül 2014
Moda Parkı **20:00**

SU-TOPRAK-HAVA
Mehtap Meral • Buket Uzuner
20 Eylül 2014
Moda Parkı **20:00**

ÜCRETSİZ

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KOZZY'DEN HABERLER

HANDE KAZANOVA İLE
ASTROLOJİ VE BURÇ YORUMLARI

20 EYLÜL CUMARTESİ
SAAT: 16.00

3,2,1 SÜRPRİZ!

3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

OKULA DÖNÜŞ

Okula dönüşte Hediyeinizi Unutmayın!

Aynı gün içinde toplamda 250 TL ve üzeri alışverişinize OKUL ÇANTASI HEDİYE!

Aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişinize OKUL SETİ HEDİYE!

Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir.

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KÜLTÜRÜ'nde buluşalım.

20 Eylül 15.00 - 20.00
Farklı yaş grupları için eğlenceli aktiviteler.

21 Eylül 15.00 - 18.00
Sarıya Kılıçlı Kazanlık ve Kahve Sesi Atölyesi.

27 - 29 Eylül
14.00 - 18.00
Bilim Atölyesi.

Etkinliklere katılım kontenjanla sınırlıdır. Tüm etkinlikler ücretsiz olup Kozzy Club üyelerine eserdir. Kayıt ve rezervasyonu için Kozzy Danışmanlığı başyürümlerimize ulaşın.

Kazandıran Club: Kozzy Club.

İndirimler Fırsatlar

Kozzy Club'a üye olun, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.

Kozzy AVSAR
Sinemalarında

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

0216 658 0000 | Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul | www.kozzyavm.com | /kozzyavm | /KozzyAVM

İSTİKLAL MADALYASININ SANATKÂRI Mesrur İzzet Bey Kadıköy'de yaşadı

Yazar-Nümismat (Sikke ve madalyonların tarihi ve tanımıyla uğraşan araştırmacı) Celil Ender, Kadıköy'de yaşayan İstiklal Madalyasının sanatkârı Mesrur İzzet Bey'in yaşam öyküsünü Gazete Kadıköy okurları için yazdı

Gazete Kadıköy'de sık sık ilçenin yetiştirdiği değerli isimlerin hayat hikâyelerini okuyoruz. Hikâyeleri okurken, bu kişilerin Kadıköylü olduğundan haberdar oluyoruz. Geçtiğimiz sayılardan birinde de İstiklal Marşı'nın bestekârı Osman Zeki Üngör'ü anlatan bir yazı vardı.

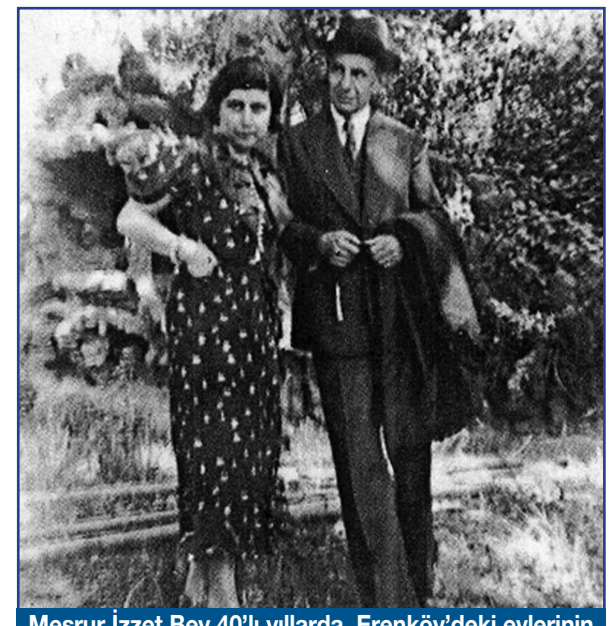
Peki acaba kaç kişi İstiklal Madalyasının heykeltıraşı Mesrur İzzet Bey'in de Kadıköylü olduğunu biliyor? Ben de sizlere bu yazımda Kadıköylü hemşehrîmiz Mesrur İzzet Bey'in sıra dışı hayatını anlatmak istiyorum.

Heykeltıraş-ressam, para, pul ve madalya modelcisi, İstiklal Madalyası'nın heykeltıraşı Mesrur İzzet Bey'in ismini ilk olarak Basın Müzesi'ndeki eski gazeteleri inceleyen görmüştüm. Haber şöyle idi: "İstiklal Madalyası'nın şekli değişti". Haberde, İstiklal Madalyası'nın ilk önce dairesi olan şeklinin sonradan Osmanlı Madalyaları'na benzemesi sebebi ile bugünkü şekli olan elips şekline dönüştürüldüğü yazılı idi.

■ **KİMDİ BU MESRUR İZZET BEY?**

Mesrur İzzet Bey, Mustafa İzzet Ebuşeneb Bey ile Nafia Hanım'ın oğlu olarak 6 Mayıs 1873 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. Eğitim hayatına bugün Mimar Sinan Üniversitesi adını alan fakat o gün Gülhane Parkı içinde bulunan Sanayi-i Nefise-i Hümayun'un Heykeltıraşlık bölümünde başlamıştır. Bu okulun iki numaralı mezunudur. 1894 yılında mezuniyet imtihanları için hazırladığı heykeller, Büyük İstanbul depreminde yıkılınca tekrar edilen sınavlarda birinci derecede heykeltıraş diploması almış ve bir kıta Maarif Madalyası ile bir kıta Sanayi Madalyasıyla ödüllendirilmiştir.

1894 yılında meydana gelen Büyük İstanbul depremi sonrası Yıldız Sarayı'ndaki kristal avizeler de kırılmış ve çağrılan Ermeni ustalar bunların tamirinin ancak Paris'te mümkün olabileceğini söyleyince Mesrur İzzet Bey'e başvurulmuştur. Hocası Oskan Efendi'den kristalleri belli olmayacak şekilde yaptırmayı öğrenen Mesrur İzzet Bey, bu yöntemi Yıldız Sarayı'nda bulunan avizelerin ta-



Mesrur İzzet Bey 40'lı yıllarda, Erenköy'deki evlerinin bahçesinde eşi Ayşe Raçina Hanım ile birlikte...

mirinde uygulamıştır. Bu tamir sonrası Yıldız Porselen Fabrikası'na Modelci Muavini olarak atanmıştır. Yıldız Çini Fabrikası'nda (Porselen Fabrika-i Hümayun) modelci yardımcısı olarak göreve başlayan İzzet Bey, 1914 yılında fabrikanın müdürlüğüne atanmıştır. Müdür oluşunun ardından aynı fabrikada Çinilerik mektebini kurmuştur. Bugün Darphanane Müzesi'ndeki bir numaralı eser olan "Türklerin Kemal" isimli rölyefi çalışma odasına asmasının bir hafta sonrası görevden alınmıştır. Bundan sonra çeşitli işler yapan Mesrur İzzet Bey'e bir daha devlet bünyesinde görev verilmemiştir. Antika ticareti yaparak, pul, para, madalya modelleri ve resimler yaparak geçimini sağlamıştır. Bugün Yıldız Şehir Müzesi, PTT Müzesi gibi müzelerde çok sayıda eseri vardır. Para, pul, madalya ve resim çalışmalarını bu müzelerde görülebilir.

■ **İSMİ MADALYALARDA OKUNUYORDU**

1926 yılında İstiklal Madalyası dışındaki bütün madalyaların takılması yasaklandığından 1973 yılında çıkarılan Askeri Madalya ve Nişanlar Kanunu çıkana kadar yegâne madalya, "İstiklal Madalyası" idi. İstiklal Madalyası dışında basılan tüm madalyalar tek yüze basılmıştır. 1928 yılındaki Harf Devrimi öncesi basılan İstiklal Madalyalarının ön yüzünde Arap alfabesi ile "Mesrur" ismi görülmektedir. 1 Kasım 1928 sonrası basılan yeni İstiklal Madalyalarında bu isim kalplardan silinmek istenmişse de yine de belli belirsiz görülmektedir.

Mesrur İzzet Bey, 1944 yılında felç olmuş ve 1952 yılına kadar hayatını yatağa bağlı sürdürmüştür. 18 Aralık 1952'de Kadıköy'de vefat etmiş ve İçerenköy Mezarlığı'na defnedilmiştir. Mezar taşında İstiklal Madalyası'nın heykeltıraşı olduğu yazılmıştır.

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

KENTE KADIKÖY'DEN BAK

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

ŞENLİK

✓ **Yazarlar Sendikası 40. yaşını şenlikle kutluyor**
Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS), 40. yaşını bir şenlikle kutluyor. "TYS 40 Yaşında Şenliği", 21 Eylül Pazar saat 20.00'de Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi'nde yapılacak. TYS Genel Başkanı Mustafa Köz'ün konuşmasıyla başlayacak etkinlik, Engin Ayça'nın hazırladığı "40. Yıl Belgesi" ile devam edecek. Yazarlar Cengiz Bektaş, Adnan Özyalçın ve Enver Ercan'ın konuşmalar yapacağı geceyi oyuncu Gülşen Tuncer sunacak. Gecenin programında şarkılarıyla Ezginin Günlüğü, Masalın Aslı, Nevzat Karakış, Ömer Özgeç ve BASAD Çok Sesli Korusu bulunuyor. Ayrıca tiyatro sanatçısı Zafer Diper, Nazım Hikmet şiirlerini okuyacak, Troya Kültür Folklor Araştırmaları Derneği Zeybek ekibi danslarını sergileyecek. Ücretsiz etkinliğe herkes davetli! **Adres: Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Sahnesi, 34730 Göztepe / 0212 259 74 74**



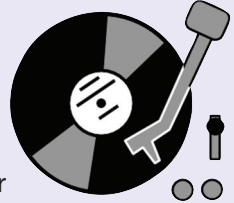
TİYATRO

✓ **Leyla'nın Evi perdesini Kadıköy'de açıyor**
Zülfü Livaneli'nin romanından uyarlanan Leyla'nın Evi, bu sezon da sahnelenmeye devam edecek. Nedim Saban tarafından sahneye taşınan "Leyla'nın Evi" oyununda, bir yalının el değiştirmesinden yola çıkarak kuşak çatışmalarının anlatılıyor. Livaneli'nin eski İstanbul şarkıları ile Ayça Varlier'in yorumladığı yeni hip hop tarzı müzikler hoş bir atmosfer yaratıyor. Oyun, 27 Eylül Cumartesi akşamı saat 20.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde izlenilecek. Biletix'ten ve gişeden alınabilecek biletlerin fiyatları: Tam: 56.50 TL Öğrenci: 46.50 TL
Adres: Bahariye Cad. No: 29 Kadıköy / 0216 3378488



MÜZİK

✓ **Naftalini Plaklar / Dj Naci Keklik**
Plaklardan çalınan müzik eşliğinde, nostaljik bir müzik keyfi yaşamak için Kadıköy'ün canlı müzik mekânlarından Living Room sizi bekliyor. Orijinal 45'lik plakları, cızırtılı sesini bilenler ve merak edenler, geçmişe yolculuk için bu keyifli geceyi tercih edebilir. Etkinliğin ardından başlayacak olan canlı müzik performansı, Naftalini Plaklar etkinliğine katılan misafirler için ücretsiz! Naftalini Plaklar etkinliği, 20 ve 27 Eylül Cumartesi akşamları saat 20.00'de başlıyor. Ücreti: 25.00 TL **Adres: Caferağa Mah. Arayıcıbaşı Sk. No: 9 Kadıköy/0216 405 24 04**



SÖYLEŞİ

✓ **Emrah Serbes Söyleşilimza**
Pek çok kişinin adını "Behzat Ç." ile duyduğu, kitapseverlerin başucu kitabı "Erken Kaybedenler" in yazarı Emrah Serbes, son romanı "Deli Duman" la da edebiyat gündeminden düşmüyor. Sözcüklerin aykırı çocuğu Serbes, Kadıköy'ün aykırı kitabevi 6.45 Dükkan'ın konuğu oluyor. Serbes, 26 Eylül Cuma günü saat 17.00'de 6.45 Dükkan'da okurlarıyla buluşup kitaplarını imzalayacak. **Adres: Dr. Esat Işık Sok. No:40 Moda / 0216 418 0413**

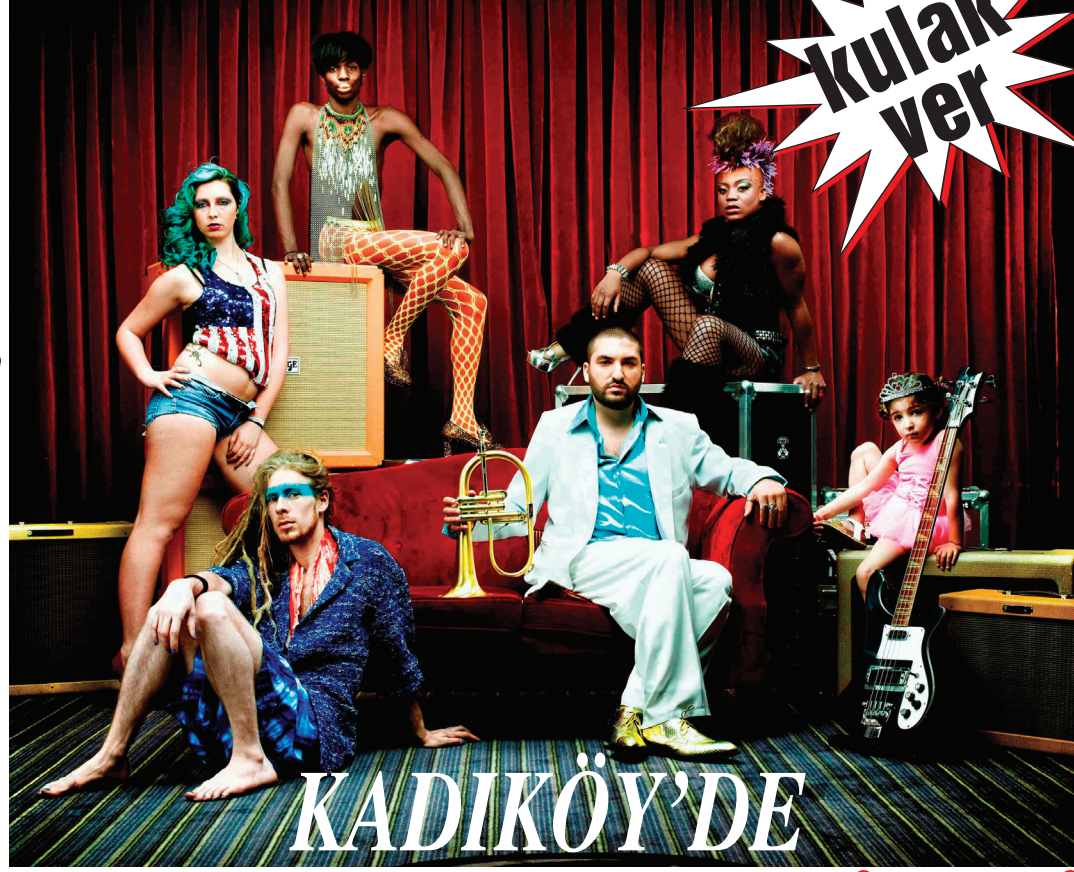
SERGİ

✓ **Yazıldığına Pişman Olmayan Şiirler...**
Muzaffer Özdemir, alışık olmadığımız bir tarzda sergiye imza atıyor. Bu sefer "şiiir sergisi" ile karşı karşıyayız. Özdemir'in "Yazıldığına Pişman Olmayan Şiirler" adını verdiği sergi, 22 Eylül Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde saat 19.00'da açılıyor. Muzaffer Özdemir, 27 Eylül Cumartesi günü de "Ezgilerle Anadolu Yolculuğu" adlı bir konser verecek. Konserin başlama saati 20.00. **Adres: Moda Cad. Nailbey Sok. / 0216 418 16 46**



ATÖLYE

✓ **Ferhat Uludere ile Öykü Atölyesi**
Türkiye edebiyatının yeni kuşak yazarlarından Ferhat Uludere, Akademi 1971 Kitabevi'nde Öykü Atölyesi'ne başlıyor. 24 Eylül'de başlayacak ve 12 hafta sürecek atölyede, iyi bir öykü yazmanın yolları aranacak. Her Çarşamba saat 19.00'ta başlayacak Öykü Atölyesi 10 Aralık'ta sona erecek. Atölye her yaşta katılımıya açık! Üç aylık atölyenin ücreti: 650 TL. **Adres: Sakız Sokak No:12, Kadıköy 0216 700 19 71**

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN
gazetekadikoy@gmail.comKADIKÖY'DE
CAZ MEVSİMİ

24. Akbank Caz Festivali'nin programı 11 Eylül Perşembe akşamı bir basın toplantısıyla açıklandı. 23 Ekim-2 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek olan festival, bu yıl da Kadıköy'e uğramadan gitmeyecek. Cazseverlerin şimdiden programını merak ettiği Akbank Caz Festivali'nde onlarca sanatçıyla buluşmak mümkün olacak.

24. Akbank Caz Festivali'nin bu yıl öne çıkan isimleri arasında Jamie Cullum, Kenny Barron & Dave Holland, Christian McBride Trio, Chet Faker, Ibrahim Maalouf, Mario Biondi, China Moses, Dillon yer alıyor. Festival boyunca aralarında Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Akbank Sanat, Babylon, The Seed, Cadedebostan Kültür Merkezi, Moda Sahnesi, Nardis ve Zorlu Center Performans Sanatları Merkezinin bulunduğu 17 ayrı mekânda 44 konser, 2 panel, 13 atölye gerçekleştirilecek ve yaklaşık 300 müzisyen ağırlanacak. Festivalin Kadıköy programı da hayli zengin.

Karsu: Henüz 24 yaşında olan ve dünyanın en önemli sahnelerinde konserler veren Amsterdam doğumlu piyanist, vokal, besteci, söz yazarı ve aranjör Karsu, 26 Ekim Pazar günü Cadedebostan Kültür Merkezi'nde caz tutkunlarıyla buluşacak.

İstanbul Gençlik Caz Orkestrası: Türkiye cazını geliştirmeye yönelik yeni kapılar aralamayı, genç yetenekler için farklı olanaklar sağlamayı amaçlayan, cazın en temel grup formatlarından biri olan 'big band' oluşumu üzerine şekillenen İstanbul Gençlik Caz Orkestrası, 24. Akbank Caz Festivali kapsamında, 27 Ekim Pazartesi günü Cadedebostan Kültür Merkezi'nde caz tutkunlarıyla buluşacak.

Yasmine Hamdan: Ortadoğulu kadın şarkıcıların duyguyu yoğunluğundan ve ince toplumsal eleştirilerinden ilham alsa da, sıradışı vokaliyle kendine özgü müzik tarzını yaratan, "Tanrıça" lakaplı Yasmine Hamdan, 30 Ekim Perşembe, Moda Sahnesi'nde.

İlhan Erşahin's Wonderland: İstanbul'un kaotik atmosferini "harikalar diyarı" olarak gören müzisyenlerin bir araya gelmesiyle oluşan "Wonderland" projesi 24. Akbank Caz Festivali'nde. Usta sanatçı İlhan Erşahin'in klarnet üstadı Hüsnü Şenlendirici ile kurduğu topluluk, geleneksel ile modern arasındaki ses dünyasını İstanbul ekseninde kaynaştırıyor. Arabesk, dub, trip-hop, elektronik caz, drum'n'bass, Balkan ve Roman ezgilerinin bütünleşmesine şahit olmak için 31 Ekim Cuma günü Moda Sahnesi'nde gerçekleşecek konseri kaçırmayın.

Kadıköy'deki konserlerin bilet fiyatları 25 TL ile 50 TL arasında değişiyor. Biletler biletix ve mekan gişelerinden alınabilir. **www.akbankcaz.com / 0212 334 0100**

İŞIK 7. KADIKÖY FOTOĞRAF GÜNLERİ ZAMAN

19 20 21 EYLÜL 2014
Açılış: 19 Eylül/19.00
HAYDARPAŞA TREN GARI

3 gün boyunca ücretsiz fotoğraf atölyeleri, sunumlar, sergiler...

Haydarpaşa'da
Fotoğraf Zamanı

Kadıköy Fotoğraf Günleri bu yıl yedinci kez ışıkla zamanı buluşturuyor. 19-21 Eylül günlerinde, üç gün sürecek festivalin mekânı, Kadıköy fotoğraflarının vazgeçilmez Tarihi Haydarpaşa Gari. Fotoğraf Günleri'nin programında

slayt gösterileri, ustalarla söyleşiler, atölye çalışmaları ve ücretsiz fotoğraf eğitimi var. Festivalde yer alan fotoğrafçılar: Arzu Eylül Altunkumlar, Ayşe Küçükkurt, Mustafa Turgut, Galip Çetiner, Fevza Berker ve Hüseyin Özdemir. **0216 405 22 62**

DEPTHS OF BYZANTION FEST
28 EYLÜL 2014 18:00 #1

19:00 - 19:30 EMERGENCY BROADCAST
19:30 - 20:00 METH SHOP BOYZ
20:00 - 20:30 NEGLECTED
21:00 - 22:00 LIFELOCK
22:00 - 23:00 POSTER ITI
23:00 - 00:00 MR. MANTIS

ANADOLU YAKAŞI MUSIC PERFORMANCE HALL
caferağa mahallesi güneşli bahçe sokak - kadıköyHARDCORE
Punk Festivali

Depths of Byzantion adlı fanzin çevresinde, 28 Eylül Pazar günü, "ev" diye tabir ettikleri Kadıköy'de tek günlük bir festival düzenliyor.

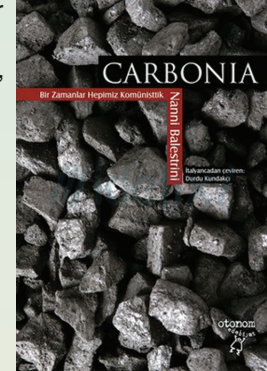
Kadıköy'ün yeni konser mekânlarından Anadolu Yakası Performance Hall'de gerçekleşecek ve altı adet farklı müzik tarzına sahip olan altkültür beste grubunu dinleyicilerle buluşturacak festival saat 18.00'de başlayacak.

10 TL olan bilet ücretinden elde edilecek gelirin bir kısmı fanzinin tekrar basılması için kullanılacak, basılan bu fanzinler diğer şehirlerdeki kitapçevlerine, kültürel kafelere ve farklı dağıtım ağlarına ulaştırılacak. Bir kısmı ise oluşturmaya çalışılan alternatif altkültür derneğinin masrafları için kullanılacak. **Adres: Caferağa Mahallesi Güneşli Bahçe Sokağı / byzationrecords@gmail.com**

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP

ÖNSÖZ
Carbonia
İKSV tarafından 2015'te yapılacak olan İstanbul Bienali'nin sanatçılarından yazar Nanni Balestrini'nin "Carbonia" adlı eseri, kavramsal çerçevenin açıkladığı günlerde Türkiye'de de okurla buluştu. Biz de bu nedenle önsözümüzü bu değerli kitap üzerine söylemek istedik. "Carbonia" muhalif, öfkeli ve mücadeleci bir gençlin öyküsünü anlatıyor. Otonom Yayıncılık / 80 sayfa / 10.00 TL



Lucia ve Ejderha Fulan
Almanya doğumlu yazar Rudolf

Rudolf Herfurter **LUCIA VE EJDERHA FULARI**

Herfurter'in 9 yaş ve üstü çocuklar için kaleme aldığı Lucia ve Ejderha Fulan Can Çocuk Yayınları'ndan çıktı. Küçük fare Lucia'nın öyküsüyle çocuklar, toplumsal düzenin devamı için "korku"larımızla beslenen "sistem"i sorguluyor. Can Çocuk / 152 sayfa / 11.50 TL

İdixfe'den aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Aldatmak / Paulo Coelho / Can Yayınları / 14.50 TL
- Kırmızı Pazartesi / Gabriel Garcia Marquez / Can Yayınları / 7.50 TL
- Kürk Mantolu Madonna / Sabahattin Ali / Yapı Kredi Yayınları / 8.50 TL

ALBÜM



Jehan Barbur / Sizler Hiç Yokken
Jehan Barbur'un dördüncü albümü 'Sizler Hiç Yokken' Ada Müzik'ten çıktı. Albümün Lansman Konseri 25 Eylül Perşembe günü saat 21.45'de Garaj İstanbul'da gerçekleşecek. Prodüktörlüğünü Uyan, Hayat, San albümlerinde olduğu gibi yine sanatçının kendisinin üstlendiği 'Sizler Hiç Yokken', i-tunes ve sanal müzik marketlerde de yerini aldı. 2009 yılında çıkardığı ilk albümü 'Uyan' ile müzik piyasasında adını duyurmuştu başlayan Barbur, çağdaş kadın ozan geleneğini kendine özgü tarzıyla dördüncü albümüyle de devam ettiriyor. Ada Müzik / 1 CD 10 Şarkı / 14.90 TL

Kadıköy Seyhan Müzik'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan albümleri şunlar:

- Demet Akalın / Rekor / Seyhan Müzik / 16.00 TL
- Ata Demirel / Ata Demirel Alaturka / Avrupa Müzik / 16.00 TL
- Hande Yener / Mükemmel / Poll Müzik / 16.00 TL

DVD

Çapulcu Zamanlar

Bu hafta gazetemizde önereceğimiz DVD, Getto Sinema Kolektifi tarafından hazırlanan "Çapulcu Zamanlar" belgeseli. "Bir Parka Şişan Milyonların Hikayesi"ni anlatan Çapulcu Zamanlar, Anadolu Müzik'ten çıktı. Getto Sinema Kolektifi, belgesele ilişkin şöyle diyor: Bizler 'Çapulcu Zamanlar' ile Gezi'nin belleğini canlı tutmak, silinemeyeceğini göstermek istedik". Anadolu Müzik / 16.00 TL



ŞEHRİN KADIKÖYÜ



Şarabi bir tat var gecede...

"Şarabi bir tat var gecede / Usul usul yudumuyoruz..." diyor şair Şafak Tamer "Bizim Şiirimiz'de. Şarabın dostlukla, aşkla, sıcaık güllüşlerle, sonsuz muhabbetle bir alakası olduğunu düşündürten şiir, Kadıköy'ün en eski şarap evlerinden biri olan Victor Levi 1914'ü getiriyor akla...

Üzümün sıklığında güzel bir meye dönüşeceği bilen insanlığın tarihi kadar eski şarabın tarihi de... Şarap keyfini İstanbul'a taşıyan Victor Levi ise bu tarihin içinde önemli bir yer tutuyor.

Viktor Levi, 1900'lü yılların başında Bozcaada'dan sardalya toptancılığı ile geçimini sağlayan Musevi asıllı Gelibolulu bir ailenin oğlu iken üzüm toptancılığı ile tanışıyor ve Bozcaada'dan İstanbul'a şarap toptancılığına geçiyor. O yıllarda İstanbul'da üç şarap-hane mevcut: Diyamandı, Pano ve rivayete göre bir de İzmirli Sofakı. Levi, bu üç mekânı şaraplık üzüm tedarik ediyor. Her şarap-hanenin kendi şarabını yaptığı yıllar...

Levi zaman içinde Pano ve Diaman-

Tarihi bir konakta, ağaçlar altında şarapla muhabbetin keyfine varmak için...

di' den ücretini tahsis edemeye başlayınca kendi şarap evini kurmaya karar veriyor ve 1914'te Kuledibi'nde Viktor Levi Şarap Evi'nin temelleri atılıyor. 1967'de Viktor Levi'nin vefatından ardından işletmeyi kuzeni Yasef Levi devralıyor. Yasef Levi'nin 1985 yılında ABD'ye yerleşmesi ile Kuledibi'ndeki Viktor Levi ismi ve cismi ile kapıyor ve ilginç bir tesadüf ki aynı şekilde Pano da dükkânı kilidi vuruyor.

Ta ki Fevzi Büyükerol 1998 yılında Viktor Levi'nin mirasını yaşatılması için harekete geçinceye dek... Büyükerol önce Taksim'deki Pano'yu açıyor ardından Viktor Levi'yi. Bu kez aradaki fark ise şarap üretiminin yapılmaması. Şaraplar üretici firmalardan temin ediliyor. Şarap kültürünü yaymak için rakı servisi yapıyor.



BAHÇEDE ŞARAP KEYFİ

Büyükerol, yıl 2002 olduğunda ise daha fazla Anadolu yakasındaki talebe direnmiyor ve Kadıköy Caferağa'daki tarihi bir bina olan Hatur Kahvesi'nin yerine bahçeli Viktor Levi'yi açıyor. Yeşil ile içiçe sıcak bir mekân yaratma fikri ile yola çıkan Büyükerol, her bir detayla teker teker ilgileniyor. Masa-

ları dökme demirden üretiyor. Duvarlara tarihi resimler çizdiriyor. Gözünüzü bir çeviriyorsunuz bir duvarda eski gazete, dergi köşesi, başka yana dönüyorsunuz dünyanın dört bir yanından toplanmış nadide içkilerin şişelerinin durduğu büfe. İsa'nın son akşam yemeği de orada, Zeugma da... Nâzım Hikmet de var, Uğur Mumcu da...

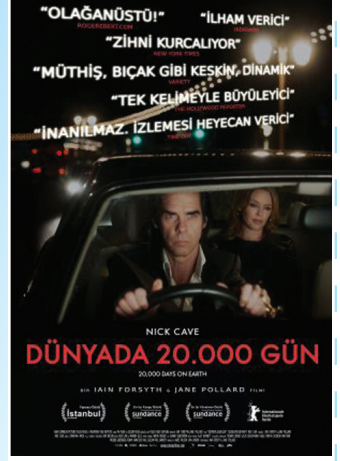
Moda'daki Viktor Levi, 2 evi ve bahçesini kaplıyor. Zamanında İstanbul'un köklü ailelerinden Kapamacıyan ve Sabuncıyan ailelerinin oturduğu tarihi köşkün geniş bahçesinde şarap yudumlamak büyük keyif... Çeşit çeşit peynir tabaklarının yanında dünya mutfağının zengin mütülelerinden tatmak da mümkün.

Viktor Levi'nin mutfağı her damak türüne olduğu gibi her keseye de hitap ediyor. Kişi başı 25 - 250 TL arasında ödeme ile restorandan ayrılmak mümkün.

Adres: Caferağa Mah. Moda Cad. Damacı Sok. No:4 Kadıköy / 0216 449 93 29

Dünyada 20.000 Gün

40 yıldır müzik yapan şarkıcı, söz yazar ve besteci Nick Cave'in bir efsane olduğu kesin! Dahası, o bir kültür ikonu, senarist ve tarihin en ilginç sanatçılarından birisi. İain Forsyth - Jane Pollard ikilisinin bu ilk uzun metrajlı filmi bizi, Nick Cave'in hayatını anlatırken şahit olmamız için yaşamındaki 20.000. gününü izlemeye davet ediyor. Cave'in sözlerini yazdığı ve ilk melodilerini oluşturduğu bestelerini nasıl canlı bir şova dönüştürdüğüne şahitlik ettiğimiz filmde; sanatçının Kylie Minogue, Warren Ellis ve Ray Winstone gibi isimlerle yaşadığı anlardan samimi kesitler izliyoruz. 33. İstanbul Film Festivali'nden FIPRESCI Ödüllü kazanan film, Sundance Film Festivali'nden de En İyi Yönetmen ve En İyi Kurgu ödülleri ile dönmüştü. 19 Eylül Cuma günü Başka Sinema kapsamında gösterime girecek filmi Kadıköy'de Rexx Sineması'nda izlenebilir.



Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Hedefteki Adam 11:10 13:40 16:10 18:40 21:10
Ninja Kaplumbağalar 3D 11:20 13:40 16:00 18:20 21:00
Sokak Dansı 5: Rüya Takımı 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
İnsan Açı 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00
Kaset İşi 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00
Adres: Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan
Tel: (216) 3580202

Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

Hedefteki Adam 11.45 14.15 16.25 19.15 21.45
Dabbe 5: Zehr-i Cin 11.00 13.45 16.30 19.15 22.00
Derin Kabus: 11.45 13.45 15.30 17.45 19.45 21.45
Kaset İşi: 11.00 13.00 15.15 17.30 19.45 22.00
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM,
Kadıköy Tel: (216) 3398585

Kadıköy Atlantis

Dabbe 5: Zehr-i Cin 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Derin Kabus 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.
No:35/32, Kadıköy Tel: (216) 3360622

Kadıköy Moda

Arabani 16:45 21:00
Körlük 14:30 19:00
Betondaki Çatlaklar 12:00
Adres: Bahariye Cad. Pasaj İçi, Kadıköy Tel: (216) 3305800

Kadıköy Rexx

Kim Takar 12:00 16:45 21:00
Dabbe 5: Zehr-i Cin 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Açık Pencere 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Hedefteki Adam 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Ninja Kaplumbağalar 15:15 17:15 19:15 21:15
Yatak Dersleri 14:30 19:00
Adres: Bahariye Cad. Sakızgüğü Sok. No:2022,
Kadıköy Tel: (216) 3360112

Müziğe doymak için: KadıköySahne

KADIBAR

KADIKÖY'deki barlar arasında "konser mekânı" olarak adlandırılabilir. KadıköySahne, Kadıköy'de 25. yılını dolduran Livane, Neşet Ertaş, Fuat Saka, Bülent Ortacgil, Leman Sam, Gülay, Birsen Tezer, Hüsnü Arkan, Cengiz Özkan, Bayar Şahin, Erdal Güney, Jehan Barbur, Marsis gibi birçok grup ve sanatçıyı sahnesinde ağırladı.

Zaman içinde daha büyük bir sahneye ihtiyaç duyan Livane'nin kurucusu Taner Yavuzaslan, ikinci bir sahne kurma kararını aldı ve Kadıköy'ün özgün konser mekânı KadıköySahne'yi iki yıl önce açtı.



500 kişi kapasiteli KadıköySahne, birçok dayanışma etkinliğine ev sahipliği yaptı; rocktan popa pek çok farklı tarzda sanatçı ve grubu sahnesinde ağırladı. Girişi ücretli olan mekânda içki içilebiliyor. Ancak konseri oturanak izlemek istiyorsanız erken gitmeniz fayda var çünkü masalar sınırlı!

KadıköySahne'de bu hafta:

• Yasemin Mori & Dj Murat Meriç / 26 Eylül Cuma / Kapı Açılış: 21.00 / Giriş: 34.00 TL

• Yeni Türkü & Dj Eray Düzgünsoy / 27 Eylül Cumartesi / Kapı Açılış: 21.00 / Giriş: 39.50 TL

Adres: Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. No: 25 Kadıköy / 0216 550 04 92

Küba'dan kahve geldi!

KADIKAFE

MODA'nın yeni kahve mekânlarından biri Cuba Coffee Social Club, atmosferi ve kahveleriyle misafirlerini Küba'ya götürüyor. Che ve Castro afişleri, Küba bayrağı, puro kutularıyla yoldan geçenleri içeri davet eden mekânda, Küba'dan özel olarak getirilen çekirdek kahveler, özgün şekillerde servis ediliyor. Bir de o kahveleri, Latin Amerika müzikleri eşliğinde hüpürdetmek var ki, değmeyin keyfinize!

Cuba Coffee Social Club, bir kahve dükkânına göre oldukça geniş bir münüye de sahip. Kahvaltı, hamburger çeşitleri, aperatifler ve tatlılar,



kahve tutkunlarını tercihte zorlayabilir. Özgün sunumlarıyla dikkat çeken alternatifler arasında yumurtalı tost, şimdiden müdavimlerini yaratmış durumda. İki kişi tahmini hesap: 25 TL.
Adres: Caferağa Mahallesi, Dr. Esat Işık Caddesi, No 20, Kadıköy / 0216 3357196

Özlem Yıldız ile Hediye Çarkı

Alışverişinize eğlence katacak Hediye Çarkı, Özlem Yıldız ile Optimum'da sizi bekliyor.

20 Eylül Cumartesi / 15.00 - 18.00



200 TL ve üzeri alışverişlerinizde hediye çarkına katılmak için danışmaya başvurabilirsiniz.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

DESA	D&R	DEMSTOCK	Timberland	Agabekir Danyar	INTERSPORT	buzluk	AVSAD
5D SINEMA	A SPORTS	ACCESSORIZE	ADIDAS	ADİL İŞİK	ALTYNYILDIZ	ANANTAR KÖŞESİ	ANI TOUR
ARBY'S	ATASAY	ATASUN OPTİK	AVEA	B&G STORE	BAMBI	BATİK	BAY DÖNER
BERNARDO	BETA	BEYMEN BUSINESS	BOLULU HASAN USTA	BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN	CARL'S JR	CELLA
CENTONE	CHERIE SILVER	CHOC'NETTE	CIRPY	COFFEEMANIA	DEFACNO	DEICHMANN	DOCKERS
DÖNERCI ALİ EFENDİ	DRY CENTER	D'S DAMAT	D&P PERFORMUM	EDİRNE KIRKPINAR	ESSE	FASHION REPUBLIC	FAIK SÖNMEZ
FINSPOR	FLÖRMAR	FOREVER NEW	GİNALI MILANO	GİVA	GNC	GRATİAE	GRATİS
GREYDER	GUSTO	HARİBO SEKER	HERRY	HOSTA	HÖTIC	HUMMEL	INTER OPTİK
İDDAA	İNÇI	JP JUICE PLANET	KANZ	KAPPA	KARACA HOME	KAYSERİ MUTFAĞI	KEMAL TANCA
KENT OPTİK	KFC	KÖKÇAK GOLD	KOMSU FIRIN	KONYALI SAAT	KÖFTECİ RAMİZ	KREDİ VER	KUFTA
KUMPIR	K9 PET HOTEL	LEVI'S	LOCO POCO	LTB	MADAME COCO	MADD	QUICKSILVER
RAMSEY-KIP	ROBERT'S COFFEE	SAAT&SAAT	SABRİ ÖZEL	SAMSUNG	SAREY	SBARRO	SHOES CENTER
SKECHERS	SIX	SHİRLİ ELLER	SİMİT SARAYI	SO CHIC	SONY	STARBUCKS COFFEE	STEP HALI
SUWEN	SWATCH	TANTİTONİ	TANTUNİZADE	TAVUK DÜNYASI	TEFAL	TEKİN ACAR	TIFFANY
TRIUMPH	TURKCELL	U.S. POLO ASSN.	VODAFONE	WATSONS	YESİL	YVES ROCHER	ZEN PIRLANTA
ZİVA							

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Yaşasın
Yenilenebilir
Enerji!

Dünya hızla kirleniyor. Dünyayı kirleten insanlığı, enerji kaynaklarını hızla tüketmekte olduğu dünyada yakında yaşayamaz hale geleceğini görüyor olmalı ki, uzayda yaşamın yollarını aramaya başladı bile. Şimdiden büyük koloniler halinde Mars'a gidip yerleşmenin planlarını yaptı. "Eskiden dutluktuk" dediğimiz yerler bile ateş pahasıyla Mars'ta arazi kapatmak her baba yığidin harcı değil. Rüyalar uçuk! İyisi mi dünyanın kaynaklarını idareli kullanalım. "Nasıl?" diye fazla kafa yormaya da gerek yok. Yenilenebilir enerji konusunda, gelişmiş ülkeler bayağı yol aldı...

Mesela Freiburg, 200 bin nüfuslu bir Alman şehri. Tüm enerjisini güneş, rüzgâr ve biyogazdan sağlıyor. HES yerine 'Arşimet Vidası' denen bir sistemle nehir suyundan faydalanıyorlar. Çöplerinden çıkan metan gazıyla ısınıyorlar. Yani ellerinde ne varsa, etinden sütünden faydalanıyor ama doğayı tahrip etmiyorlar. Şehirde buldukları hemen hemen her boş araziye AVM, rezidans gibi beton yığınları yerine, güneş panelleri ve yeşil alanlarla kaplamışlar. Sözün özü, tam anlamıyla ekolojik bir kent! Allahın Almanyasında ne kadar güneş olacak ki demeyin, ürettikleri enerji yetiyor da artıyor bile; kalanını da satıyorlar. Senenin sayılı günlerinde güneş gören Freiburg, bir hüzmeye sekiz takla atan diğer ekolojik Avrupa şehirleri bile bunu yaptysa, Akdeniz'de yılın 300 gününü güneşli geçiren Türkiye neden yapmasın?

Yenilenebilir enerji kullanmak her halükârda mümkün. Güneş panellerinin kurulumu aşamasında biraz masrafa katlanıyorsunuz ama sonrası neredeyse sıfır maliyet. Birçok ülke, vatandaşlarını belli bir limite kadar, güneş gibi doğal kaynakları kullanarak evde kendi kullandıkları enerjiyi üretmeleri için teşvik ediyor. Üstelik insanlar için fatura derdine de deva. Kaldı ki Türkiye'nin rüzgâr ve güneş gücünü düşünürsek, yenilenebilir enerji devlet için ciddi bir kazanç kaynağı da olabilir.

Sıcak su için Türkiye'de bireysel olarak güneş enerjisinden yararlanılıyor. Yenilenebilir enerji kullanımını için araştırmalar başladı. Ege'de üç beş yerde rüzgâr gücü var ama henüz çok yetersiz. Ciddi bir inşaat görmüyoruz. Şimdi nükleer santral işine giriyoruz. Ben nükleer enerjiye o çok şiddetle karşı çıkanlardan biri değilim. Bence lazım olan her şey yapılmalı. Enerji kaynaklarının gün geçtikçe tükenmesi, buna karşın dünya nüfusunun ve elektrik kullanımının hızla arttığı bir gerçek. Sonuçta aşkamlı şekilde ilerletilmeli, ailece meşek ederek zaman geçirecek değiliz. Bir şekilde enerji elde etmek zorundayız. Nükleer santraller de riski minimuma indirerek inşa edilebilir.

Ancak güneş, rüzgâr gibi doğal kaynakları kullanarak yenilenebilir enerji üretmenin, nükleer santrallere karşı ciddi bir alternatif olduğunu da görmek gerekmez mi? Böyle bir alternatif olmasa dediğim gibi, yüksek standartlarda ve doğru dürüst yapıldığı müddetçe, nükleere karşı değilim. Ama temiz enerji şansımız varsa, havada karada tercih sebebi olmaz mı?

Yaşasın yenilenebilir enerji, sıfır karbon salınımı ve tatlı hayat!

Kadıköy mahalle meclislerini kuruyor

Mahalle Meclisi Çalışması Yönergesi Taslağı'nın tanıtıldığı, tarihi Haydarpaşa Gar binasında 14 Eylül Pazar günü düzenlenen toplantıda kentlinin görüş ve eleştirileri alındı. Toplantıya katılan Kadıköylülere, projeye olumlu yaklaşıyor. Ancak kurulacak olan meclislerin mahallelinin tüm sorunlarıyla yakından ilgilenmesini istediler



● Mustafa SÜRMELE

Mahalle Meclisi Sosyal Forumu, 14 Eylül Pazar günü Haydarpaşa Gar binasında gerçekleştirildi. Forum'da Mahalle Meclisleri'nin, mahallenin, bağlı bulunduğu ilçe ve ilin yerel yönetimleri tarafından uygulanan politikalarına aktif bir şekilde katılımını sağlamak ve demokratik kültürü tabanda geliştirmek amacıyla oluşturulacağı vurgulandı.

Kadıköy Kent Konseyi'nin düzenlediği Forum; Kadıköy'ün farklı mahallelerinden vatandaşlar, forum temsilcileri, siyasi partilerden temsilciler, muhtarlar olmak üzere çok sayıda Kadıköylü katıldı. Forum'da; Kadıköy genelinde yaklaşık bir ay boyunca süren çalışmalar sonucu hazırlanan Kadıköy Kent Konseyi Mahalle Meclisi Çalışması Yönergesi Taslağı ile ilgili maddeler tartışıldı.

■ HERKES DÜŞÜNCELERİNİ PAYLAŞTI
Öğleden sonra Kadıköylülerin yoğun ilgiyle başlayan Kadıköy Kent Konseyi Mahalle Meclisi Sosyal Forumu, akşam saatlerine kadar sürdü.



Kadıköy Kent Konseyi Genel Sekreteri İktbal Polat'ın mahalle meclisleri süreci ile hazırlanan yönerge taslağı hakkında bilgilendirme yaptığı forumda; katılımcılar taslak yönerge hakkında eleştiri, öneri ve düşüncelerini demokratik bir şekilde paylaşma imkânı buldu.

Katılımcılar, mahalle meclisleriyle ilgili düzenlenen forumun bir başlangıç ve yerinde bir çalışma olduğunu belirttiler. Gündem maddesi kapsamında mahalle meclisinin amaç, ilke ve görevlerinin nasıl oluşturulacağına ilişkin görüşlerin paylaşıldığı forumda, yönerge taslağının sokaktaki, mahalledeki karşılığı üzerine hararetle tartışma ve değerlendirmeler yapıldı.



Yeldeğirmeni Dayanışması üyeleri, forumu izlerken bir yandan mahalle takımları için atkı ördüler.



Tarihi mekânda Kadıköy konuşuldu

MAHALLELİYE SORULSUN

Kadıköy Kent Konseyi'nin, Mahalle meclisleri yönergesini katılımçılık esasıyla biçimlendirmek amacıyla düzenlediği Kadıköy Sosyal Forumu'na katılımın yüksek olduğuna dikkat çeken Kadıköy Kent Konseyi Genel Sekreteri İktbal Polat, Kadıköylülerin, yaşadıkları yerle ilgili karar süreçlerine katılabileceği bir mekanizmanın oluşturulmasının amaçlandığını söyledi.

Mahalle Meclisi'ni; kısaca "mahalledeki tüm unsurların oluşturduğu yapı" şeklinde tanımlayan Polat, Kadıköy'de 21 mahallede "Mahalle Meclisi" kurulmasının hedeflendiğini söyledi. İktbal Polat, "Yurttaşlarımız karar süreçlerine katılmak, alınmış olan kararlar hakkında bilgilenebilmek istiyorlar. Bu nedenle onlar karar süreçlerine katacak bir mekanizmaya ihtiyacımız var. Bu da mahallelerimizden başlıyor. Forumumuzun amacı, bunun nasıl yapılması ve olması gerektiğiyle ilgiliydi" dedi.

İlçede mahalle meclisi kurulması sürecinin Kadıköy Kent Konseyi bünyesinde 1 Temmuz'da başladığını, muhtarlarla, sivil toplum kuruluşları, belediye meclis üyeleri ve pek çok sivil inisiyatifle yönerge taslağı hakkında görüşüldüğünü anlatan Polat, ciddi geri dönüşler elde ettiklerini söyledi. Forumla yönerge taslağının şekillenmiş olacağını ifade eden Polat, "Yaklaşık 400 kişi katıldı. Herkes düşüncesini ifade etti. Burası bir serbest kürsü. Demokratik şekilde gerçekleşti. Öğrenilen bir süreç. Kentli de Belediye de Kent Konseyi de öğreniyor. Kentteki tüm yapılar arayış içerisinde ve öğreniyoruz. Bu yöntemle katılımçı demokratik bir yönetimi inşa edecek yerel demokrasiyi gerçekleştirecek modeli bulacağız" diye konuştu.

Kadıköy'de yapılan çalışmanın örnek niteliğinde olduğunu söyleyen Polat, Ekim'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek toplantıda eksik kalan tarafları görüşeceklerini, mahalle meclislerini oluşturmaya başlayacaklarını açıkladı.

'MAHALLENİN SORUNLARINA EĞİLMELİ'

● Ali Erhat Nalbant (Danışman): Online katılımçı demokrasi uygulamalarını Avrupa'da yaptım. Faydalı oldu. Mahalle meclisleri ise aşağıdan yapılanma ve yatay yapılanma anlamında çok doğru bir çalışma. Bu yapıyla beraber belki daha erişim kolaylığı sağlayan örnek online bir alt yapı sağlanırsa daha çok katılım sağlanabilir. Bu çalışmayı faydalı buluyorum. Deneyip öğrenme sürecindeyiz bence.



Ali Erhan Nalbant



Ali Vatansever

● Ali Vatansever (Yönetmen): Süreci yakından takip ediyorum. Mahalle meclisi, bence mahallenin kendi problemlerini beraber tartışıp beraber karar verip, bu kararı gerekli yerlere ilettiği ve bunlar karşısında beklentileri olan platform olmalı.



Selin Görkem



Ferda Sayın

● Selin Görkem (Forza Yeldeğirmeni Takımı futbolcusu): Mahalle Meclisi, mahallenin var olan sorunları üzerine refleks verebilecek ve tamamen mahalleli den oluşan insanların gönüllülük esasında bir araya gelmesi demek. Mahallemiz 16 bin nüfuslu. Keşke hepsi mahalle meclisini oluştursun. Kadınlar daha fazla yer almalı.



Nadir Akören



Tigin Öztürk

● Ferda Sayın (Yeldeğirmeni Dayanışması): Biz kadınlar her alanda olacağız, olmaya devam edeceğiz. Mahalle de bizim. Erkekler kadar biz de varız. Mahallelilerin katılımı çok değerli olur. Mahalledeki



Seval Öztürk

teyzeyi burada görmeliyiz aslında. Bu toplantıyı çok değerli buluyorum. Konuşmak lazım. ● Nadir Akören (Bağdat Caddesi Forumu): Mahalle meclisinin oluşturulması geç kalınmış olsa da önemli. Bu tip çalışmaların çok ciddi faydası var mahallenin yapılanması açısından. Mahalle meclisi mahallenin olmalı.

● Tigin Öztürk (Acıbadem Dayanışması): Birkaç forum sonrası nihai noktaya varılmalı. Toplantının niyeti ve amacı iyi, desteklediğimiz bir çalışma. Mahalle meclisi halktan oluşmalı. İnsanların yönetime katılabilmesini talep etme özgürlüğüne sahip bir oluşum olmalı.

● Seval Öztürk (Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı): Mahalle meclisi kavramı katılımçı demokrasi ve yerinden yönetim açısından çok önemli. Kendi mahallemde mahalle meclisi oluştururken bir yıl boyunca toplantılar yaptık. Sonrasında mahalle meclisimizi oluşturduk. Amacına uygun oluşturmamız önemli.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Süle ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Bienal Kadıköy'e mi geliyor?

İKSV tarafından 14.sü düzenlenecek İstanbul Bienali'nin medya toplantısı, Haldun Taner Sahnesi'nde yapıldı. Kavramsal çerçevenin burada duyurulması, henüz açıklanmayan bienal mekânlarından birinin Kadıköy olma ihtimalini akıllara getirdi



İstanbul Bienali'nin 'tuзlu su' konsepti, sahildeki Haldun Taner Sahnesi'nde açıklandı

● **Semra CELEBİ**

14. İstanbul Bienali'nin başlığı ve kavramsal çerçevesi 10 Eylül Çarşamba günü, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde düzenlenen bir medya toplantısı ile duyuruldu. Toplantıya bienali 'şekillendiren' Carolyn Christov-Bakargiev, İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, Genel Müdürü Görgün Taner ve İstanbul Bienali Direktörü Bige Örer ile sanatçı, akademisyen, küratör ve medya mensupları katıldı.

İlk kez Anadolu yakasında duyurusu yapılan bienalin basın toplantısı da farklıydı. Gazeteciler, tiyatroun sahnesine yerleştirilen sandalyelere davet edilirken, Bienal komitesi ve sanatçılar seyirci koltuklarına oturdu. Bien-

alin basın toplantısı, kendilerini sahnede bulan gazetecilere farklı bir deneyim yaşattı. Christov-Bakargiev, bu oturma düzenini "stratejik bir yer değiştirme" olarak açıkladı.

HALDUN TANER'E ÖVGÜ

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 14. İstanbul Bienali, 5 Eylül-1 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilecek ve geçen sefer olduğu gibi İstanbul'un farklı mekânlarına yayılan etkinlikler ücretsiz olacak. Bienal direktörü Bige Örer'in verdiği bu bilgiler arasında, bienal mekânlarının nereler olacağı yer almadı ancak toplantının Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde yapılması, bienal ana mekânının burası olabileceğini akıllara getirdi.

Örer'in ardından bienali biçimlendiren, yazar Carolyn Christov-Bakargiev bir konuşma

yaptı. Kavramsal çerçeveyi açıklamadan önce 2015'te 100. yaş kutlanacak olan tiyatro duayeni Haldun Taner hakkında bilgi veren Christov-Bakargiev, tiyatro binasının tarihini anlattı. "İçinde bulunduğumuz bina Haldun Taner'i onurlandırmak için tiyatroya dönüştürüldü" diyen Christov-Bakargiev, Taner'in 1950'de yazdığı bir oyununun yasaklandığını, sınıf mücadelesini anlattığı başka bir oyunundan dolayı da davalık olduğunu hatırlattı.

Yazar, Haldun Taner'in en ünlü eseri "Keşanlı Ali Destanı"ndan da bahsetti. Oyunun Türkiye ve Almanya'da sık sık sahnelendiğini söyleyen Christov-Bakargiev, 1968'de Londra'da oynandığını ve büyük ilgi gördüğünü belirtti. Yazar daha sonra Keşanlı Ali Destanı'ndan bir pasaj okudu.

ÇERÇEVE: TUZLU SU

Daha sonra Carolyn Christov-Bakargiev, "Tuзlu Su: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori" başlığını açıkladı ve serginin kavramsal çerçevesi ile ilgili bilgi verdi. Bakargiev kavramsal çerçeveyi, "Bienal, çizginin nerede çekileceğini, nerede geri çekilmek gerektiğini, nelerden faydalanılabileceğini ve neyin öne çıkarılabileceğini aramak üzere yola çıkıyor. Bienal bunu bir denizde, yüzey düzken parmak uçlarıyla, derinlere inildiğinde, katlanmış kodlama katlarını açmadan yapıyor. Boğaziçi ekseninde şehrin geneline yayılan sergi, şiirsel ve siyasi olarak dünyayı şekillendiren ve dönüştüren, görünen ve görünmeyen farklı dalga sıklığı ve biçimlerini, su akıntıları ve yoğunluklarını ele alıyor. Sanat-

la ve sanat aracılığıyla yas tutuyor, hatırlıyor, kınıyor, iyileşmeye çalışıyoruz. Kendimizi formdan giderek zenginleşen yaşama yansıyan neşe ve canlılık ihtimaline adıyoruz" diyerek açıkladı.

Ardından Nanni Balestrini'nin, 2009-2010 yıllarında yazdığı, 2012 yılında yayımlanan kısa romanı Carbonia'dan bir bölüm okudu. Metnin İtalyancasını yazanın kendisi, metnin İngilizcesini Carolyn Christov-Bakargiev, Türkçesini ise Otonom Yayıncılık'tan Münevver Çelik okudu. Carbonia'nın tam metninin okunması ise aynı günün akşamı, yazanın da katılımıyla, kitabın Türkçe baskısını yakın zamanda gerçekleştiren Otonom Yayıncılık'ta yapıldı. Bienalin ön gösterimi 3-4 Eylül 2015'te gerçekleştirilecek.



Bienal ekibi ve sanatçılar



Gazeteciler bu sefer sahnede idi

1965'li yıllarda Altıyol Meydanı

2014'te Altıyol Meydanı



KADIKÖY'ÜN DÜNÜ BUGÜNÜ

Gazete Kadıköy olarak bu köşede, bu haftadan itibaren ilçemizin geçmişini ve bugünü gösteren fotoğraflar yayımlayacağız. Bu fotoğraflar, aradaki büyük farkı, geçen yıllarda Kadıköy'ün nasıl değiştiğini tüm çıplaklığıyla gösteriyor. İlk fotoğrafları, Kadıköy'ün simgesi olan Boğa Heykeli'ne ayırdık. Bakın bugün Boğa heykelinin yer aldığı meydan, eskiden ne kadar da farklıymış....

ÖNCE SEVGİ

KİM HAKLI



Toplumdaki çatışmaların çok büyük bir bölümü, "Ben haklıyım" iddiasından kaynaklanır. Herkes kendinin haklı olduğuna öyle iniyor ki karşısındakinin de haklı olabileceği ihtimalini düşünmek dahi istemiyor. Tümünü kendi düşüncelerine, kendi isteklerine odaklanan kimse, odaklandığı şeyleri kendisi için önemli görür; dolayısıyla haklı bir mücadele içinde olduğunu zanneder.

İnsanı kendi düşüncelerine göre hep haklı gösteren şey egosudur. Egosu güçlü olan insanlar her şeyi kendilerine hak, her tartışmada da kendilerini haklı görürler. Egonun yarattığı bencillikten kurtulmanın yolu insanın kendini tanıması, kendi hakkındaki bilinçlenme yolunda çalışmasıdır. Kendini içtenlikle incelerse, eksik ve fazla yönlerini, yapıp yapamadıklarını, haklı ve haksız olduğu yanları görmeye başlar. İnsanlar gücünü, yeteneklerini ve nefsinin isteklerini iyi tanıyabilirse haksız iddialardan vazgeçer, kısır döngülerden ve çekişmelerden kurtulurlar. Bilinçli yaşamın ilk kuralı insanın kendisi hakkında bir bilince ulaşmasıdır. Taraflar bu bilinç içinde olursa ortada bir sorun kalmaz.

Oysaki 40-50 yıla ulaşan evlilik yaşamında bu bilince ulaşamayan, her gün "Sen haksızsın, ben haklıyım" çekişmesi içinde yaşayan insanlar tanırım. İşin daha zoru kendi haklılığı doğrultusunda taraflar toplanıyor çiftlerdir. Bir akraba vardı; ne zaman ziyaretlerine gitsen hanımefendi eşinden şikâyetlere başlar, haklılığını da bana onaylatmak isterdi. Hele bu taraftarı anneler, babalar karşısına çok tehlikeli olan koruma duvarları için girer. Dest, ahab, arkadaş katılırsa konu, eşler arasındaki basit bir tartışma yerine çevreye yayılmış onur ve gurur meselesi haline gelir. İnsanlar arkadaşları yanında haksız konuma düşmek istemezler.

İş ve sosyal yaşamım nedeniyle ilk hareketi muhalefet olan birçok insanla tanıştım. Hemen hemen hepsi, bilinçsizce alışkanlık haline getirdikleri muhalefet ve haklılık konusunu gurur meselesi yaparlar. Gençlik dönemlerimde bu tip insanlara dayanamaz hemen muhalefetlerine karşı çıkardım. Hatta karşı taraf gibi konuyu ben de gurur meselesi yaptım. Günlerce üzüldüğüm, karşı planlar kurduğum olaylar olmuştur. Sonra lisedeki bir öğretmenimi anımsadım; tavsiyelerine uyup çalışarak kendi meselelerimi çözme yoluna girdim. İlk hareketi muhalefet olan ve söylediklerinin doğruluğundan başka bir şey kabul etmeyeceğini andığı birisi çıkarsa karşıma, hiç ses etmeden ve söylediklerine duyarsız kaldığımı hissettirmeden dikkatle dinliyorum. Söyledikleri veya yaptığı şeyler içindeki haklı ve haksız yanları belirliyorum, izin isteyerek görüşmeden ayrılıyorum. Birkaç saat veya birkaç gün sonra konu ile ilgili görüşmeye başlarken önce saptadığı ve söylediği doğru şeyler nedeniyle tebrik ve takdirlerimi bildiriyorum. Daha sonra, "Aslında gözden kaçırmayacak bilgi ve yetenekte bir insan olmanıza rağmen gözden kaçırdığınız bazı şeyler var" diyerek kendi düşüncelerimi anlatıyorum. Bugüne kadar anlaşmadan kalktığım çok fazla insan olmadı. Bu sistemi anlatan lisedeki hocam, "Söze takdirle başlayınız, karşı tarafın yanına geçiniz, sizi yanında hissetmeye başladıldıktan sonra söylediklerinizi de kabul etmeye başlar" demişti.

Tartışan, anlaşamayan insanlara bakıyorum, hepsi kendi düşüncesi üzerinde ısrarla duruyor ve kendi savını karşıya kabul ettirmeye çalışıyor. Karşısı dinlemeye ve anlamaya çalışmaları tartışma bitecek ve anlaşma olacak. Karşı tarafı anlamaya çalıştığımız zaman belki de konuyu fazla büyüttüğümüzü, çözüme çalışmak yerine egomuzu ve yenilmeme duygumuzu öne çıkardığımızı anlayacağız. İnsanlarla iyi ilişkiler içinde olabilmek için, "Ben haklıyım, beni neden anlamıyorlar?" diye sitem etmek yerine, "Ne istiyorsunuz?" deyin karşı tarafın yanına geçmek ve anlamaya çalışmak bir uyum ortamı yaratmanın ilk adımı olur. Karşı taraf da aynı şeyi söyleyebilirse gerçek uyuma ulaşılır.

Her insan iyidir, her insanın gönlünde sevgi ve şefkat vardır. İnsanın içini görebilmek için önce muhalefet duygusu ve gerginliği azaltılmalı; beklentilerini, varsa tereddüt, korku ve endişelerini anlamaya çalışmalıdır. Belki onun endişeleri bizim de yolumuzu aydınlatacak haklı şeyler olabilir. Biz hâkim değiliz. Hiç kimse hakkında peşin hükümler vermemeli, anlaşma arzusu ve umudu içinde, yumuşak bir tavırla sorular sorarak karşı tarafı anlamaya çalışmalıyız. Çünkü birçok insan kendini anlatmakta ve düşüncelerini ifade ederek ortaya koymakta zorlanıyor.

Nice yaşamlar haklılık ve haksızlık mücadelesi içinde kavgalar ve çekişmelerle geçiyor. Oysaki hayat o denli güzel ki; boş çekişmelerden kurtulup "Haklılık mı, mutluluk mu?" seçimi yaparak yaşamının yollarını bulmamız gerekir. İnal Aydınoglu'nun vereceği, "Kendine Yolculuk" isimli kurs, 13 Ekim 2014'de başlayacak ve 8 Haziran 2015'de bitecektir. Her Pazartesi 11.00-13.00 arası, Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'ndadır. Katılım ücretsizdir. Bilgi ve kayıt için: 0216 408 20 20 Sayın Nebahat Aktaş

İnal AYDINOĞLU

Gürültüye çok hassas önlem!

Kadıköy'de "Çok Hassas Alanlar" olarak ifade edilen sağlık kurumları, yatılı hizmet veren eğitim kurumları, çocuk ve yaşlı bakım evleri, yerleşim alanı içindeki sessiz alanlar gürültüye karşı korunacak

● Mustafa SÜRMELE

Çok Hassas Kullanım Alanları ile ilgili Kadıköy'ün haritası çıkarıldı. Çevresel Gürültünün Değerlendirilmesi ve Yönetimi Yönetmeliği kapsamında; Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından uzun süreden bu yana çalışmaları süren "Çok Hassas Kullanım Alanları" analiz paftası hazırlandı. Paftada; sağlık kurumları, yatılı hizmet veren eğitim kurumları, çocuk ve yaşlı bakım evleri, yerleşim alanı içindeki sessiz alanlar, "Çok Hassas Kullanım Alanları" olarak tarif ediliyor. Kadıköy'de; içinde hastane, yurt, bakkal gibi kurum ve kuruluşların bulunduğu 44 hassas kullanım alanı tespit edildi. Bunların 18'i sağlık kuruluşu, 26 tanesi ise yurt binası. Hazırlanan paftaya göre, hassas kullanım alanları içinde kalan yerlerde potansiyel gürültüye neden olacak yeni işletmelerin açılması önlenilecek.

Eğlence yerleriyle ilgili çok ciddi şikâyetler olduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü Şule Sümer, gelecekte kentin planlanması sürecinde kullanılmak üzere bilgi alt yapısı oluşturmak amacıyla sözkonusu haritayı hazırladıklarını söyledi.



■ GÜRÜLTÜYE 250 METRE ÖNLEMİ

Çok Hassas Kullanım Alanları Analiz paftası Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü bünyesinde görevli çevre mühendisleri tarafından hazırlandı. Paftada söz konusu hassas kullanım alanlarının her biri yaklaşık 250 metre çapında. Şule Sümer, "Bu alan içerisinde mevcut durumda yoğun gürültü şikâyetleri varsa ve gerekirse ileriye dönük olarak gürültü kaynağı oluşturabilecek yeni işyerlerine izin verilemeyecebilir" diyerek Çok Hassas Kullanım Alanları analiz paftası ışığında geleceğe yönelik planlama yapılabileceğini, daha sakin bir çevre oluşturabilmek amacıyla belediyenin çevresel gürültü seviyesiyle ilgili geçici veya sürekli sınırların kararları alabileceğini ifade etti.



Çok Hassas Kullanım Alanları Analiz Paftası' üzerinde incelemeler yapılıyor

■ BURALARDAN ŞİKÂYET ÇOK

Kadıköy'de gürültüden en çok şikâyet gelen bölgeler; Tarihi Kadıköy Çarşısı, Cadebostan İskele Sokak, Yeldeğirmeni Mısak-ı Milli ve Recaizade Caddesi, Cafe-rağa Kadife Sokak olarak öne çıkıyor.

■ ÖLÇÜMLER DEVAM EDİYOR

Kadıköy ilçe sınırları içinde gürültü durumunu raporlayan ve şikâyetleri değerlendiren gürültü ölçüm ekibi mevcut. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü bünyesinde görev yapan "Gürültü Denetim Ekibi" gürültü potansiyeli yüksek bölgelere veya şikâyetlerin yoğun geldiği yerlere yönelik denetimler yapıyor. Bu denetimler ani olduğu gibi rutin olarak da gerçekleştirilebiliyor. Ekipte 5 Çevre Mühendisi ile 3 tekniker yer alıyor. Gürültü ve akustik konularında eğitim sertifikalarına da sahip olan bu ekibin elemanları, yönet-

melik standartlarında ses ölçümüne yarayan sonometre ölçüm cihazlarıyla gürültü ölçümü yapıyor.

Şikâyetlere eğlence yerlerinden kaynaklanan gürültü neden olurken, havalandırma, soğutma, jeneratör vs. açık hava etkinlikleri de gürültüye neden olan etmenler arasında.

Gündüz Çevresel Gürültü Sınır Değerlerinin yıkım, yapım ve onarım gibi faaliyet türlerine göre; bina çalışmalarında 70, yol çalışmalarında 75 ve diğer gürültü kaynaklarında 70 desibel aşmaması gerekiyor.

Gündüz gürültü şikâyeti için vatandaşlar 542 50 00, gece gürültü şikâyetleri için 542 50 52'yi arayarak sorunu Kadıköy Belediyesi'ne iletebiliyorlar. Belediye Cumartesi geceleri de sabah 04.00'e kadar denetim yapıyor.

Gürültü seviyesinin tespiti, 'sonometre' denilen cihazlarla yapılıyor



Kadıköy'ün "yıldızı" KİMİN OLACAK?

Beşiktaş İskelesi üzerindeki Deniz Yıldızı Restaurant'ın, İBB tarafından, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'ın yönetimindeki TÜRGEV'e devredildiği iddia ediliyor

● Semra CELEBİ

Kadıköy'ün en güzel manzarasına sahip mekânlarından Deniz Yıldızı Restaurant, geçtiğimiz hafta içinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ekiplerince boşaltıldı.

Kapısına "tadilatla" olduğuna dair tabelanın asıldığı kafeye ilgili iddialar gündeme geldi. Bu iddiaların başında mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan mekânın, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ailesinin yönetiminde olan TÜRGEV'e devredildiği geliyor. Deniz Yıldızı Restaurant, uzun yıllardır merkez Kadıköy'de bulunan İTÜ Denizcilik Fakültesi Mezunları Sosyal Yardım Vakfı (İTÜ DEFAV) tarafından işletiliyordu ve buradan elde edilen gelirle, ihtiyacı olan denizcilik öğrencilerine burs veriliyordu.

■ TÜRGEV İDDIAYI REDDETTİ

Türkiye Gençlik ve Eğitime Hizmet Vakfı (TÜRGEV) ise basında çıkan iddiaları yazılı bir açıklamayla yalanladı. Deniz Yıldızı Restaurant'ın İBB tarafından tahliye edildiği belirtilen açıklama şöyle: "Tahliye sonrasında kafe işletmesine söz konusu alanı kiraya veren vakıf yetkilileri açıklamalarda bulunmuş ve belediye yetkililerinden aldıkları bilgiye göre tahliye edilen alanın vakfımıza verileceğini öğrendiklerini belirterek, vakfımız üzerinden mağduriyet algısı oluşturma çabasına girmişlerdir. Ancak vakfımız söz konusu kafeden ve alandan bu haberler sonrasında haberdar olmuşuz." İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ise konuyla ilgili herhangi bir açıklama yapılmadı.

BELEDİYE MECLİSİ GÜNDEMİNDE İBB'nin CHP'li meclis üyesi Soydan Alkan, konuyu belediye meclis gündemine taşıdı. Yazılı soru önergesini meclis üyelerinin önünde sözlü okuyan CHP'li Alkan, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Kadir Topbaş'a şu soruları sordu: "Basında çıkan haberlere istinaden "Deniz Yıldızı" isimli Kafe'nin TÜRGEV'e kiralandığı doğru mudur? Doğru ise hangi yöntemle kiraya verilmiştir? Bu işlemin direkt Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş'ın talimatıyla gerçekleştirildiği doğru mudur? İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde bulunan bu taşınmazın zorla tahliye sonrası ihalesi yapılmış mıdır? Yapılmışsa kaç firma katılmıştır ve ihaleyi kazanan firma kaç TL kira bedeli ödemeyi taahhüt etmiş-

ti? İTÜ Denizcilik Fakültesi Mezunları Sosyal Yardım Vakfı'nın kamu yararına çalıştığı bilindiğine göre bu kafenin işletmesinin vakıftan alınarak TÜRGEV'e devredilmesinin sebebi nedir?"

■ BİR ÖNERGE DE TBMM'DE

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt de, konuyu TBMM'ye taşıdı. Konuyla ilgili İçişleri Bakanı Efkân Ala'nın yanıtlaması istemiyle öngere veren Kadir Ögüt, İTÜ DEFAV işletmesindeki kafeteryanın TÜRGEV'e devredileceği iddiasının doğru olup olmadığını ve gerekçesini sordu. Kafeteryanın vakıf bünyesinden alınacağını daha önce vakıf yetkililerine bildirilip bildirilmediğini de soran Kadir Ögüt, "İTÜ DEFAV'ın öğrencilere burs verdiği, mezunlara akademik imkân ve ma-



Fotoğraflar: Berivan TANRIVERDİ



li destek sağladığı, muhtaç durumdaki mezunların ailelerine sağlık ve eğitim yardımları yaptığı ve halihazırda yardımlara devam etmek için kafeteryanın işletmesine ihtiyacı olduğu göz önünde bulundurulduğunda, işletmenin yeniden vakıfa verilmesi düşünülmekte midir?" sorusunu yöneltti.

"AİLE" VAKFI TÜRGEV İLE İLGİLİ İDDIALAR ÇOK

17 ARALIK yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasıyla birlikte, Erdoğan ailesinin yönetiminde olduğu TÜRGEV'in adı sık sık duyulmaya başlandı. Peki, "eğitime hizmet" iddiasında olan vakfın adı neden yolsuzluk operasyonunda geçiyor? Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul Büyükşehir Belediye başkanlığı döneminde kurduğu İstanbul Eğitim ve Gençlik Hizmet Vakfı (İSEGEV), 2012'de mahkeme kararıyla Türkiye Gençlik ve Hizmet Eğitim Vakfı (TÜRGEV) adını aldı. 17 Aralık

2013'te başlayan "birinci dalga" yolsuzluk ve rüşvet soruşturması dosyasında TÜRGEV'in de adı yer aldı. Soruşturma dosyasına giren rüşvet listesinde adı iki kez geçen vakfa, 3 milyon TL aktarıldığı iddia edildi. TÜRGEV'in yönetim kurulu başkanlığı Ahmet Ergün yürütse de, vakıfa ilgili hazırlanan fezleke, yönetimin Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın oğlu Bilal Erdoğan'da olduğu bilgisine yer veriliyor. TÜRGEV'in yönetim kurulunda ise Recep Tayyip

Erdoğan'ın oğulları, kızları, damatları ile AKP'li milletvekilleri ve belediye başkanları bulunuyor. Fezleke de ayrıca; Recep Tayyip Erdoğan adına hareket eden Bilal Erdoğan'ın özellikle hazine arazileriyle ilgilendiği, hazine arazilerini ihaleye fesat karıştırmak usulsüz yöntemlerle vakıf zımmine geçirdikleri, vakıf adına bedelsiz kamu araziye kiraladıkları, bu arazilerle ilgili yetkili kurumlara talimatla ve önceden tasarlayarak imar plan değişiklikleri yaptıkları iddia ediliyor.



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren semtimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...

OFİSTEN SAHNEYE, MÜDÜRLÜKTEN SANATÇILIĞA

Tam bir Kadıköy müzisyeni olan Can Gox, kurumsal iş hayatını bırakıp, kendini tam zamanlı olarak müziğe verdi. İlk albümü Gezi dönemine denk geldiği için beklenen ilgiyi göremedi. Gox, "Hiç üzülmedim, Gezi'ye helal olsun albüm. Yine yaparım, dert değil. Biz Gezi'de unutulmaz günler yaşadık..." diyor

Kuzey-Güney dizisinde, ilk aştan acıyla bahsedilen o iç parçalayıcı meyhane sahnesinde içimizi yaktı onun sesi... Kaybedenler Kulübü filminde de aşkların hiç konuşmadan anlaşmaları ve seviştikleri sahnelerin huzurlu ve güzel şarkısı My Woman'ı Gülce Duru ile birlikte seslendiren de o...

Kadıköylü müzisyen Can Gox'tan (Can Gökşun) bahsediyorum. Bilmeyenlere Gox'u anlatacak, bilenlere daha da tanıtacak bu röportaj için Moda'daki 6.45 Yayinevi'nde buluştuk, kitaplar arasında müzik konuştuk...

(Okura not; 'Hepimiz Kadıköylüyüz, formal olmaya gerek yok, rahat ol Gökçe' dediği için Can Gox, öyleyim...)

● **Can, seni tanımayan Kadıköylülere merak eder; yerli misin yabancı mısın? Can Gox kim, Can Gökşun kim? Kim bu insanlar?**

İkisi de benim!
Gerçek adım Neşet Can Gökşun.
● **Neşet Ertaş'tan ilhamla mı konuştuk bir isim mi?**

Valla olabilir, Neşet Ruacan da olabilir. Ama asıl dedemin ismi Neşet. Okuldaki hocalar Gökşun demekte zorlanıyorlardı. Gox'u buldum, Gökşun'a yakın diye. Bir de mail adresi aldım. Hâlâ hotmail kullanan bir adam var karşında (gülüyor)

● **Müzik eğitimi mi aldın?**
Bilgi Üniversitesi'nde birkaç sene caz okudum. Çok değerli hocalarım vardı. Ama yarıda bıraktım okulu, çalışmaya başladım.

● **Neden? Müzikte eğitime inanmıyormusun?**

Ben eğitime fazla gelebilen bir adam değilim. Bana Tanrı tarafından bir hediye verilmiş;

sesim... Bu ses eğitilemez. 16 yaşından beri şarkı söylüyorum. Kendi kendimi bir yere getirdim. Ben şarkıları duyguyla söylüyorum. Bunun içine teoriyi sokamadım. Okulda da tembellik yaptım. Çok iyi şarkı söylüyordum ama işin teorik tarafını beceremedim pek, becermek de istemedim açıkçası.

Okulu bırakıp işe girdin. Yıllar sonra da işi bırakıp müziğe girdin... Evet, okuldan ayrıldıktan 3 ay sonra bir holdinge işe girdim normal eleman olarak. Müdürlüğe yükseldim. 12 yıl aynı şirkette çalıştım.

KEK YAPIYOR, ŞARKI SÖYLÜYÖR

● **Hangi sektör?**
Gıda. (Belli olmuyor mu diyerek bedenini gösteriyor ve gülüyor) Süper kek yaparım.

● **12 yıl aynı yerde çalıştıktan sonra her şeyi bırakıp müziğe geçtin. Nasıl ve hangi cesaretle yaptın bunu?**

İç sesimi dinledim... Kaybedenler Kulübü'ne yaptığımız müzikler, özellikle My Woman şarkısı çok ilgi çekmişti. Bu hayatımın kırılma noktalarından biri. Yoksa biz burada Kadıköy'de mutluyduk kendi çapımızda. Tayfamız belli; Kaan Çaydamalı, Mete Avunduk, Mehmet Ada Öztekin, Şenol Erdoğan... Gideriz istediğimiz Kadıköy barında bir gece zevk için çalalım. Böyle kapalı devre konserlerimiz olurdu. Kaan ve Mete'yi konu alan film çekilince, müziklerini de biz yapınca ve çok da ilgi görünce şaşırдық. Ünlü olmak gibi bir amacımız yoktu. Kadıköy'de ne kadar ünlü olabiliriz ki! Kadıköy köy zaten. Birbirimiz tanıyoruz burada, Caferğa'da. Neyse, sonra da Kuzey Güney dizisindeki Haydar Haydar cover'ı da bir başka rüzgâr yarattı.

● **Ve bu rüzgârlar seni isten koparıp, tamamen müziğe yönlendirdi...**

Evet. Kurumsal iş hayatında olmak çok zor bir müzisyen için. Gerçi çalışırken müzikten hiç kopmamıştım ben. Blues Mobil diye grubumuz vardı. Haftada çalıştığımız 6 günün 1-2 gününü müzik yapıyordum. İnsan asla içindeki sanatı öldürmemiş.

● **Beyaz yaka müzik aşkını baskılayamadı yani?**

Ben hep bisiklet yakadım (gülüyor) Ofiste de hep böyle rahat giyinirdim, böyleydüm. Beni böyle kabul etmişlerdi. Hatta patron, 'Can senin hobin bu iş, esas işin müzikmiş' demişti. Ben de; 'Abi sizden para kazanıyorum müzik yapıyorum' yanıtını vermiştim. (gülüyor) Neyse, keşke demek için ayrıldım işten 2011'de ve tamamen müziğe geçtim. Gökşun'u beklemeye aldım, Gox oldum tamamen.

● **"SÜPERMEN GİBİYİM"**

● **Zor oldu mu yıllar sonra böyle kökten bir değişiklik?**

Rahat hayatı bırakıp çileli hayata döndüm... Tabi bizim pop starlar gibi refahlı bir durumumuz yok. Zaten öyle bir şey de çok çok istemiyoruz. Yavaş yavaş artırsın kalabalığımız isteriz. Duruşu olan adamların. Her yerde gözükmeyiz, her yer de bizi istemez zaten.



● **Clark Kent gitti, Superman geldi (gülüyor)**

Evet, tam şizofren bir hayat! (gülüyor)

● **Mutlu musun böyle?**

İçim rahat... Bir konsere çıkıp ertesi gün ofise gidip maillere bakmak, toplantılara girmek zorunda değilim. Şimdi işime bakıyorum. Mesajımı vermeye çalışıyorum.

● **kaynadığına göre, yeni albüm mü hazırlıyorsunuz?**

Albümün ilgili 'Çok içime sindi' gibi klişelere girmeyeceğim. Her albümün zorluğu vardır. Yaptık işte albüm oldu. Bazı şarkılar hâlâ yeni duyuluyor. Bu nedenle 2 albüm arasını uzun tutuyoruz. Ama şarkılarımız hazır şimdiden. Ekim-Kasım gibi bazı şarkılarını çıkaracağım, albüm mü olur single mı olur şimdilik bilemiyorum. Biz ortaya koyarız şarkılar zaten. Gidip de birinin burnuna sokmayız şarkıyı.

● **Konserlere devam, değil mi?**

Elbette. Kadıköy'de açıkavada bir konser vermek istiyorum. Türkiye'nin her yerine müziğimle ulaşmak. Bati'dan Doğu'ya çok yerde konserler vermeyi hedefliyorum. Özellikle hiç gidilmemiş yerlere. 1 kişi bile dinlese beni, gideceğim abi ben!

● **Şarkıları cover yapmayı seviyorsunuz. Neden?**

Bestecilerine çok saygı duyuyorum, sözler çok özel oluyor. Güfte ve besteye saygıyı kaybetmeden o şarkıyı yorumlayıp, bir adım ileri götürebilmek benim için büyük gurur.

● **Kurumsaldan müzik sektörüne geçiş yapan taze bir müzisyen olarak sana son olarak şunu sormak istiyorum; Türkiye'de alternatif müzik yapanlar mutlu mu?**

Türkiye'de müzisyenler günlük geçiniyor; ne sigorta sosyal güvence ne sendika! Misal yine biber gazı yeşem ya da bir nodül oluşsa sesim gitsen, devlet sanatçısına sahip çıkacak mı? Başbakan hapsirsün, cumhurbaşkanının ayağı takılırsa müziği kesin diyorlar. Sen müziği ülkede tehdit olarak görürsen, müzik de sana tehdit olarak geri döner. Aynı şey statlar için de geçerli. Adam oraya eğlenmeye değil deşarj olmaya gidiyor. Benim müziğim için de bu böyle. Ben Sibel Can müziği, eğlence müziği yapıyorum. Adam geliyor konserime, Drama Köprüsü'nü belki Arnavut halası için ağlayarak söyleyecek... Sen bunu elinden alırsın kırılırlar, üzülmürler. O sana farklı şekilde döner. O yüzden işte bu tepki.

● **Son bir diyeceğin var mı?**

Söylemek istediğimi konserlerde söylüyorum zaten. Çocukların ismini tek tek sayıyorum... (Gezi şehitlerini kastediyor)



Moda'daki "Ekmekçi Berkin'i arıyor" heykelinin önünde...

● **Nedir o mesaj?**

Uyuma, uyutma, unutma, unutturma!

● **Politiksın...**

Politikayla pek uğraşmam siyaseti daha çok severim! Bayrağını taşıdığım bir yer yoktur. İnsan olarak var olduğumu düşünüyorum. Ve insan olarak bir duruşum var, sevgiyle. Gönlüm de açık. İnsanlar da böyle olduğunda tüm sorunların çözüleceğine inanıyorum.

ALBÜMÜ BIRAKIP, GEZİ'YE GİTTİK

● **İlk albüm Yalnızım Ben, beklediğin ilgiyi gördün mü?**

Albümü çıkarttık Gezi patladı. Biz de albümü bir kenara bıraktık, Gezi'ye gittik elbette. Eylemlerde albüm promosyonu yapacak halimiz yoktu. İstanbul, Ankara, Adana, Eskişehir... Epey Gezi'ndim, epey gaz yedim. Sesim çok kötü oldu biber gazından, korktum açıkçası. Velhasıl albüm tanıtımları sekteye uğradı ama biz asla 'Tüh!' demedik. Helal olsun! Bir albüm daha yaparım dert değil. Hayatım boyunca unutmayacağım, unutturmayacağım günler yaşadım.

● **Albüm adının aksine kalabalık ve neşeli görünüyorsunuz...**

Sen, gece kapını kapatıp odanda yalnız kalınca çok eğlenceli şeyler mi düşünüyorsun hayatla ilgili?

● **Bana ve okurlara güzel ve derin bir soru oldu. (gülüşmeler) O halde, ilki biraz**



Can Gox, türküden caza farklı tarza şarkıları hem İngilizce hem Türkçe seslendiriyor.



Fotoğraf: Berivan TANRIVERDİ

"KADIKÖY'ÜN MAHALLE HAYATINI SEVİYORUM"

● **Beyoğlu'na çok az gidiyorum, beni pek açmıyor. Bir de Beşiktaş'ı severim. 13 yaşına dek orada büyüdüm, köküm orada. Ama Kadıköy'de büyüdüm ben asıl, ergenliği burada geçti. İlk kez burada gitar çaldım. Rock Cafe'den çıktık biz, Yaşar Kurt'lar filan. Villa, Akmar, Moda iskele... Buralarda büyüdük. Hayatım ve anılarım burada. Biz Bağdat Caddesi'nde büyüdük, büyümek de istemedik çünkü o bizim durumumuz değil.**

● **Mahalle yaşam tarzını seviyorum. Kadıköy'de de bu var. Kadıköy'ün bu zamana dek direnmesinin sebebi mahalle hayatına sahip olması. Ama artık buralar da karışık. Ben bile gece fazla çıkmamaya başladım. (Barlar Sokağı'ndaki huzursuzluğu kastediyor) Hiçbir şeyi bastırmamak gerek. Mahalle sakinlerinin de sokaktaki çocukların da hakları var.**

● **Buraya tuhaf bir akın var dışarıdan. Moda yakında Cihangir olacak! Önümüzdeki 5 sene çok iyi planlanmalı. Kadıköy'ü evimiz gibi sahiplenmeliyiz. Herkesin mutlu olacağı ortak paydada buluşmak lazım.**



Spor Eğitmeni Habil Yenici, 18 yıldır Kadıköylülere spor yaptırıyor.

Torunlar okula, onlar spora

Kadıköy Belediyesi'nin ileri yaştaki sakinlerine sunduğu ücretsiz sabah sporu, tam 18 yıldır aralıksız sürüyor. Güne sporla başlayan semt sakinleri, sporun kendilerine terapi gibi geldiğini söylüyorlar

Yazı ve fotoğraflar:
Gökçe UYGUN

Göztepe Özgürlük Parkı, geceyi arında bırakmış, yeni güne hazırlanıyor... Sabah saat 07.00... Güneş tatlı doğuyor, kuş cıvıltıları yayılıyor havaya, serin bir rüzgâr esiyor... Ve bir grup insan, hareketli bir müzik eşliğinde neşeyle spor yapıyor!

Kadıköy Belediyesi spor eğitmeni Habil Yenici önderliğinde her sabah neşeyle, istekle, zevkle spor yapıyorlar. Biz bir salı sabahına konuk olduk, onlarla birlikte spor yapmasak da yapmış kadar enerji dolduk. Salı günleri thai box günümüştü. İleri yaşlarına hiç aldırış etmeden, gençlere taş çıkartacak çeviklikte hareketler yapıyorlar, şaşırıyorum. Bir yandan da bana sesleniyorlar; "Kızım güzel çek beni, kızım yaz gazeteye 60 yaşındaki teyze nasılsı spor yapıyor diye..."

HEM SPOR HEM ÇİKOLATA

Bir ara spor esnasında çikolata dağıtımı yapılıyor. Neyi kutladıklarını soruyorum. Meğerse katılımcılardan birinin torunu olmuş. Bir yandan hoplayıp zıplayıp bir yandan çikolata yeniyor. Ve tabii torunu olana iyi dilekler ifade ediyorlar. Ben de alıyorum nasibimi hem çikolatadan hem spordan. Habil hoca, 'Hadi Gökçe, hem fotoğraf çek, hem spor yap' önerisinde bulunuyor bana. Ağzımda çikolata, elimde fotoğraf makinesi, bir yandan fotoğraf çekiyor bir yandan adımlarımı hızlandırıyorum spor yapmış gibi. O sırada halı sahanın kapısından bir bey giriyor elinde koltuk değnekleriyle. Ekip hemen selamıyor; "Ooo hoş geldiniz efendim, nasılsınız, geçmiş olsun iyice misiniz?" Habil hoca hemen bilgi veriyor bana. Bu bey spor yapan ekibin daimi üyelerindenmiş. Kü-

çük bir kaza geçirmiş. O nedenle geçici olarak spor yapamıyor. Ama, evi yakınına parka, arkadaşlarını özlemiş, gelmiş. Spor hareketlerine eşlik eden mini sohbetler, karşılıklı esprili atışmalarla, kahkahalarla geçen yaklaşık 1 saatlik spor seansı bitmek üzere artık.

TERAPİ GİBİ SPOR...

Ders sonrası katılımcılarla sohbet ediyoruz. Hepsi de çok enerjik, pek neşeli. Bu güzel hali spora ve tabii ki Habil hocaya borçlularmış. "Sporu de Habil hocamızı da çok seviyoruz. Hocamız nereye biz oraya" diyorlar. "Neden sabahın bu erken vakti kalkıp da spora geliyorsunuz? Zor olmuyor mu?" diye soruyorum. Yanıtlar neredeyse ortak; "Spor bize terapi gibi geliyor..." Günlük hayatlarındaki tüm sıkıntıları, sorunları burada hem spor yapara hem sosyalleşerek-kısa süreliğine de olsa-unutuyorlar. En genici 50 yaşında olan gruptakilerin hepsi Kadıköy'de yaşamıyor. 2 vesait değiştirerek Ataşehir'den gelen bile var. Gelenlerin çoğunluğu kadın. Eşler evde uyuyor, torunlar okula gidiyor, onlar da spora geliyor. Hastalıklarına da iyi gelmiş spor. Biri tansiyon hapı kullanmayı bırakmış, diğeri felci sporla yenmiş.

Bugünkü sporun sonu yaklaşıyor. Artık çoğu emekli olsa da yapacak işleri, ziyaret edecek arkadaşları var. Teker teker veda ediyorlar hem bana hem spor arkadaşlarına yarı buluşmak üzere. Bana da son bir kez şöyle sesleniyorlar: "Yaz kızım gazeteye herkes spor yapsın, spor hayattır..."

"OĞULLARI GİBİ SEVİYORLAR BENİ"

KADIKÖY gibi yaşlı nüfusu yoğun olan bir ilçede, tam 18 yıldır yaşlılara spor yaptırıyor Habil Yenici, şunları anlatıyor; "Haftada 6 gün Kadıköylülere spor yaptırıyoruz. Salı günleri thai box, çarşamba günleri dambıl stretching (esneme egzersizleri), perşembe günleri sopalı bel egzersizleri, cuma günleri minder hareketleri, cumartesi yine sopalı çalışmalar, pazarları da karma egzersizler yapıyoruz. Yazları Özgürlük Parkı halı sahada, kızları da belediye evlendirme dairesinin kokteyl salonundayız. Bu insanlarla artık bir aile gibi olduk, beni oğulları gibi seviyorlar. Ben de onları çok seviyorum. Artık tek bağımlı spor değil. Zaman zaman İstanbul'a yakın yerlere gezilere gidiyoruz. Spor onlara çok iyi geliyor, hem bedenlerine hem ruhlarına. Spor, onları hayata bağlıyor. Bu sayede yaşama tutunuyorlar. Spor sayesinde kiminin tansiyonu normalleşti, kimi artık evinin merdivenlerini daha rahat çıkıyor."



Artık tek bağımlı spor değil. Zaman zaman İstanbul'a yakın yerlere gezilere gidiyoruz. Spor onlara çok iyi geliyor, hem bedenlerine hem ruhlarına. Spor, onları hayata bağlıyor. Bu sayede yaşama tutunuyorlar. Spor sayesinde kiminin tansiyonu normalleşti, kimi artık evinin merdivenlerini daha rahat çıkıyor."



Spor yapanlar, kış aylarında da bu aktiviteyi devam ettirebilecekleri kapalı bir spor salonu istiyorlar Kadıköy'e

Alzheimer riskiniz için doktora erken gitmeyi "UNUTMAYIN"

Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı son açıklamaya göre, 65 yaş sonrasında her 100 kişiden 8'inde Alzheimer hastalığı görülüyor ve 65 yaştan sonra her 10 yılda bir bu oran daha da artıyor

Bunama (demans) sorununun en çok görülen tipi olan ve daha çok yaşlılık döneminde karşılaşılan Alzheimer, hem hastayı hem de hasta yakınlarını etkileyen bir rahatsızlık. 21 Eylül tarihi de Dünya genelinde bu hastalığa dikkat çekmek amacıyla Alzheimer Günü olarak kabul ediliyor.

Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı son açıklamaya göre, ortalama yaşam süresinin 64'ten 70 yıla çıkması, daha çok ileri yaşlarda görülen Alzheimer hastalığının sıklığını da artırmış durumda. 65 yaş sonrasında her 100 kişiden 8'inde Alzheimer hastalığı görülüyor ve 65 yaştan sonra her 10 yılda bir bu oran daha da artıyor.

Hastalığın belirtilerinin net olarak ortaya çıkması beyinde değişikliklerin başlamasından sonra 15-20 yılı bulurken, geç tanı sebebiyle tam bir iyileşme sağlanamıyor. Güncel ilaç tedavileri ise şimdilik hastalığın seyriyi yavaşlatmada etkili.

Alzheimer'da geç tanı, hasta ve hasta yakınları için çok zorlu bir süreci de beraberinde getiriyor. Oysa hafif unutkanlıkların başladığı dönemde gecikmeden doktora başvurup ilerde ortaya çıkabilecek olası bir Alzheimer'dan korunmak mümkün. Bugün Alzheimer ile ilgili bütün bilimsel çalışmalar erken tanı koymak üzerine odaklanmış durumda. Unutkanlık şikayetiyle nöroloji uzmanına başvuran hastaların öncelikle dikkatini ve hafızasını ölçmeye yönelik bir dizi test aşaması mevcut. Test sonuçlarının değerlendirilmesiyle, bulgular ışığında hastaya tanı konulabiliyor.

BU BELİRTİLERE DİKKAT!

Yeni öğrenilen bilgilerin unutulması, Alzheimer'in erken belirtilerinden biri. Kişiler daha sık unutmaya başlarlar ve hatırlamakta çok güçlük çekerler, bazen hiç hatırlayamazlar. Yaşlandıkça isimleri, telefon numaralarını zaman zaman unutmak normal olsa da bellek kaybının giderek artması Alzheimer'da belirleyicidir. Unutkanlıklarının farkında olmazlar, genelde çevresindekiler fark eder.

Günlük işlerini yapmaktan ve planlamaktan zorlanırlar, basit kelimeleri bile bulmakta zorlanabilir ve uygun olmayan kelimelerle değiştirebilirler. Bu da konuşmalarının ve yazdıklarının anlaşılmasını zorlaştırabilir.

Karar verme, yargılama yetenekleri zayıflar, kendi çevrelerine ve hatta semtlerine gitmekte zorlanırlar, kaybolabilirler, para hesabını karıştırırlar, alışveriş yaparken zorlanmaya başlarlar.

Ruh hallerinde çok çabuk değişiklikler yaşayabilirler, çabuk alınabilirler, hemen ağlayabilirler, sinirli ve suçlayıcı olabilirler, kişilik değişimleri yaşayabilirler.

HASTA YAKINLARINA ÖNERİLER!

Alzheimer için sosyal aktivitelerin ve hobilerin önemi işaret eden uzmanlar, hasta için olduğu kadar hasta yakınları için de zor geçen bu süreçte hasta yakınlarına şu önerilerde bulunuyorlar:

- Hastanın için haftalık aktivite listeleri hazırlayın. Böylece onun hayatın içinde daha fazla kalmasını sağlayabilirsiniz.
- Bir hobi edinmesine yardımcı olun.
- Arkadaşlarıyla buluşacağı organizasyonlara katılmasını sağlayın. Dost sohbetleri hafızasını canlı tutacaktır.
- Bulmaca çözmek hem eğlencelidir hem de hafızaya yararlıdır. Mutlaka bu konuda teşvik edici davranın.
- Eğer bir el işi, örgü merakı varsa; ona rengârenk iplikler alın.
- Ona alacağınız hediyelerde, zihnini canlı tutacak alternatiflere yönelin. Örneğin, bulmaca kitabı, hobisi için malzeme, küçük bir hafta sonu gezisi...
- İleri dönemde bir hastanın bakımını üstlendiyse mutlaka destek gruplarından yardım alın...



ALZHEIMER DERNEĞİ KADIKÖY ŞUBESİ KURULDU

DÜNYA Alzheimer Günü olarak kabul edilen 21 Eylül tarihinde, Avrupa yakasında faaliyet gösteren Alzheimer Derneği'nin Kadıköy Şubesi, Kızılay Altıntepe'de hizmet vermeye başladı. Fiziksel ve ruhsal olarak hayatı etkileyen ve erken teşhis, koruyucu önlemlerle hayat kalitesini verimli kılıp, hastalığın sürecinin ilerleyişini yavaşlatmayı amaçlayan nöroloji, psikiyatri, psikoloji, beslenme vb. tüm konu başlıklarında artık Alzheimer hasta ve hasta yakınları, Kadıköy şube çatısı altında toplanabilecek. Alzheimer Derneği Kadıköy Şubesi, Kızılay Altıntepe'de onbeş günde bir salı günleri saat 17.00 itibarıyla tüm gönüllülere ve üye kaydı yaptırmak isteyenlere açık olacak, ayrıca bilgilendirici ve eğitici toplantılar, Halis Kurtça Kültür Merkezi ile Altıntepe Kızılay'da devam edecek. Alzheimer Derneği Kadıköy şube kurucuları; Nörolog Prof. Dr. Türker Şahiner, Nörolog Prof. Dr. Neşe Tuncer Elmacı, Uzm. Psikolog Ayşe Özalkuş Şahin ile gönüllülerden Senar Keskinöğütü ile Hülya Karaman. Alzheimer konusunda tüm gönüllüler ve üye olmak isteyenler, Kızılay Altıntepe'deki Kadıköy şubeye davetli.

BİLGİLENDİRME TOPLANTILARI

- 14 Ekim 2014: "Demans ve Alzheimer nedir? Sebebi? Tedavi önerileri?" Prof. Dr. Türker Şahiner
- 11 Kasım 2014: "Alzheimer Hastalarında Beslenme" Doç. Dr. Gülistan Bahat Öztürk
- 25 Kasım 2014: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 9 Aralık 2014: "Alzheimer Hastalarının Tıbbi ve Fiziksel Sorunları" Neşe Tuncer
- 23 Aralık 2014: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 13 Ocak 2015: "Alzheimer Hastalığının Hukuksal Boyutu ve Yeni Yasal Düzenlemeler" Prof. Dr. Şevki Sözen
- 27 Ocak 2015: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 10 Şubat 2015: "Alzheimer Hastasının Evde Güvenliğini Nasıl Sağlarız?" Dr. Aslı Tufan
- 24 Şubat 2015: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 10 Mart 2015: "Alzheimer Hastalarında Davranışsal Sorunlarla Nasıl Baş Ederiz?" Doç. Dr. Gülsen Babacan
- 24 Mart 2015: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 14 Nisan 2015: "Alzheimer Hastalarına Bakım Verenlerde Sorunlar ve Çözüm Önerileri" Huriye Ballısoy
- 28 Nisan 2015: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin
- 12 Mayıs 2015: "Alzheimer Hastası ile İletişim, Günlük Yaşamı Kolaylaştırıcı İpuçları" Uzm. Psk. Deniz Büyükgök
- 26 Mayıs 2015: "Sohbet ve Danışma" Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin

KADIKÖY Artık Sesli

HERKES DİNLEYEBİLİR...

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr
sayfasından dinlenebilir.

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Hıdırlar Mahallesi Hıdırlar Mahallesi Hıdırlar Mahallesi Hıdırlar Mahallesi Hıdırlar Mahallesi
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamili Çetin Oranlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebiat Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

ÜCRETSİZİ
Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
Hamilelikle oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni neler bekliyor?
Bebeğime daha iyi nasıl bakırım?
Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kururum?

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KORFBOL, GÜNEŞ VE KUM



Başkan Nuhoğlu, şampiyon ekip Skörtül'a kupasını verdi.



Kalamış'ta heyecanlı maçlar oynandı



Turnuvadan plajları anımsatan enstantane

Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen Plaj Korfbolü Turnuvası güneşli bir havada gerçekleşince plajları anımsatan görüntüler yaşandı

● Mustafa SÜRMELE

Sahil kenti Kadıköy renkli görüntüleriyle hafızalarda kalan sportif etkinliğe ev sahipliği yaptı. Kadıköy Belediyesi Plaj Korfbolü Turnuvası'nın açılışı, 14 Eylül Pazar günü 10.00'da Kalamış'taki Kadıköy Gençlik Merkezi Plaj kortlarında yapıldı.

Güneşli ve sıcak bir havada renkli görüntüler eşliğinde gerçekleşen ve 16 takımın katıldığı Kadıköy Belediyesi Plaj Korfbolü Turnuvası'nın kupa töreni ise aynı gün akşam Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun katıldığı törenle gerçekleşti. Korfbo-

lün tanıtılması amacıyla düzenlenen turnuva; Üsküdar Korfbol, Skörtül, Yeditepe Palmiye, Korbulls, Su Samuru, Pertistanbul, Şenesenevler, Balbazar, Pikaçular, Kocaeli Yeşiller, Amipler, Korfseagles, Kocaeli Beyaz, Önemli Olan Katılmaktı, Geçerken Uğradık ve Ravens takımları katıldı.

■ KIZLI ERKEKLI OYNANIYOR

Korfbol, Hollandalı beden eğitimi öğretmeni Nico Broekhuysen tarafından tasarlanan bir oyun. 3.5 metre yükseklikteki bir sepetten, futbol topu büyüklüğünde bir topun geçirilmesi esasına dayanıyor. İlk olarak 1903 yılında Hollanda'da oynamaya başlan-

dı. Korfbol, kadın ve erkeklerin aynı takımında yer aldığı dünyadaki tek takım sporu. Bir takım 4 kadın ve 4 erkek olmak üzere 8 sporcudan oluşuyor. Maçlar ise 30'ar dakikadan 2 devre şeklinde oynanıyor. Oyun sahası hücum ve defans bölgesi olmak üzere ikiye ayrılıyor. Bir takımdan her bir bölgede 2 erkek 2 kadın oyuncu yer alıyor.

Türkiye'de korfbol ile ilk kez 1995 yılında oynamaya başlandı. A Millî Takımın oluşturuldu. Avrupa Kulüpler Kupası Türkiye'de organize edildi. Millî takımı elemeleri geçerek Avrupa Şampiyonasına katılma hakkı elde etti.

Sahasız kentin takımları maça hazır

Sahasız olmayan futbol kulüplerinin bu sezon da maçlarını deplasmanlarda oynayacağını söyleyen Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı Taşkın Tuna, "Kadıköy'ün kulüpleri olarak artık kendi sahamızda oynamak istiyoruz" dedi



Taşkın Tuna

cesisi spor kulüpleri açısından Kadıköy'deki son durumu değerlendirdi.

2014-2015 Futbol sezonunda İstanbul Süper Amatör Ligi'nde bir, İstanbul 1. ve 2. Amatör Liglerinde de 5'er takımın mücadele edeceğini söyleyen Taşkın Tuna, maddi nedenlerden dolayı henüz transfer dahi yapamayan kulüplerin yeni sezon hazırlıklarını heyecanla sürdürdüğünü belirtti.

Taşkın Tuna, Kadıköylü kulüplerin yetkililerden daha fazla ilgi beklendiğini de ifade etti.

■ BİRLİK HEYECAN GETİRDİ

Kadıköy Kulüpler Birliği'nin geçtiğimiz Mayıs ayında kurulması ve aktif şekilde çalışmalarına başlamasıyla futbol kulüplerinde de heyecan oluştuğunu ifade eden Taşkın Tuna, geçici yönetim kurulunun zorlu geçen kuruluş sürecini en iyi şekilde yönettiğini söyledi.

Kadıköy'de çok eski kulüplerin yıllardır zor şartlarda spora hizmet ettiğini belirten Taşkın Tuna, "Kadıköy Kulüpler Birliği'ni kurduktan sonra kentimizin spor yaşamında da

bunun etkilerini görmeye başladık. Kulüplerimiz iyi bir hava yakaladılar. Bir heyecan oluştu. 'Ben' değil, 'Biz' anlayışı hakim oldu. Kulüpler Birliği çatısı altında spora hizmet için bir araya geldik. Gittiğimiz her yerde ses getiriyoruz. Bu bizi mutlu ediyor" dedi.

■ TUNA: 'HEP DEPLASMANDAYIZ'

Taşkın Tuna Kadıköy'de kulüplerin en büyük sorununun saha sıkıntısı olduğunu belirtti. Kadıköy'de bütün kulüplerin kullanabileceği nizamî ölçülerde, içinde kulüplerin odalarının olabileceği bir spor sahası istediklerini vurgulayan Tuna, "Kadıköy'de amatör kulüplerin kullanabileceği bir sahanın olmaması dolayısıyla sıkıntı yaşıyoruz. Maçlarımızı hep deplasmanda oynuyoruz. Bunun için de maç başı ücret ödüyoruz. Antrenmanlar için de aynı durum söz konusu. Bizim öncelikli sorunumuz saha. Diğer sıkıntılar bir şekilde hallolunur. Kadıköy'ün kulüpleri olarak artık kendi sahamızda oynamak istiyoruz. Fikirtepe'de kentsel dönüşüm bölgesinde ayrılacak bir yerde sahamızın olmasını istiyoruz. Takdir edersiniz ki amatör spor kulüpleri zorluk içinde. Her şeye rağmen spora, gençliğe hizmet ediyoruz ve bu bize mutluluk, güç veriyor. Çalışmalarımıza devam ediyoruz" diye konuştu.

Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı Taşkın Tuna, Kadıköy Belediyesi'nin yeni sezonda futbol maçlarına gidip gelmeleri konusunda kendilerine araç desteği vermesinden duyduğu memnuniyeti de ifade etti.



■ KONGREYE GİDİLİYOR

Kadıköy Kulüpler Birliği, 17 Eylül'de kongre düzenleyecek. 11 kulüpten 3'er temsilci kongreye katılacak. "Geçici yönetim olarak gönül rahatlığı içinde görevimizi en iyi şekilde yaptığımızı düşünüyoruz. Bundan sonra biraz daha rahatlaşmış ama yine aynı heyecanlı işlerin yürütüleceğini düşünüyoruz. Aday olup olmayacağım konusunda şu anda

bir açıklama yapmayı uygun görmüyorum. Arkadaşlarımızın teveccüh gösterirlerse bu şekilde gider. Başka bir oluşum çıkarsa biz kulüp olarak tabii ki ona da katkımızı veririz. Kadıköy'de spor kazansın. Senelerdir kulüplerimiz bir araya gelememiş. Şimdi ise herkes uyum içinde, katkı vermenin heyecanı içindedir. 'Ben' yok 'Biz' var. Buraya kadar gelmek önemli" dedi.

Keyifli ve Verimli Vakitler, Ailelere Ufak Molalar için

SOSYAL KULÜBÜMÜZE BEKLIYORUZ!

Tel: (0216) 337 21 21
Koşuyolu Mah. Mahmut Yesarı Cad. No: 34 Koşuyolu/KADIKÖY

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Tüm kulüp yöneticileri bir arada

TUNA: "ŞİMDİ DAHA GÜÇLÜYÜZ"

KADIKÖY Kulüpler Birliği ilk Olağan Genel Kurulu 16 Eylül Salı günü 18.00'da Koşuyolu Spor Kulübü Tesisleri'nde gerçekleşti. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul İl Başkanı Yemen Eksioğlu, TFF İl Başkan Vekili Ufuk Tatar, Kadıköy Belediye Başkanı adına Kadıköy Belediye Meclisi'nin CHP'li üyesi ve aynı zamanda Spor Komisyonu Başkanı N. Kemal Ceylan, Marmara Folklor Derneği Genel Başkanı Ali Serdaroğlu, Kadıköylü amatör kulüp başkan ve temsilcilerinin katıldığı Olağan Genel Kurul'da Koşuyolu Spor Kulübü Başkanı Taşkın Tuna, oy birliğiyle Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı seçildi. Taşkın Tuna

Kadıköy Kulüpler Birliği'nin kuruluş sürecinde geçici yönetim kurulunun başkanlığını da yürütmüştü. Yeni yönetim şu isimlerden oluşuyor: **Başkan:** Taşkın Tuna **Yönetim Kurulu üyeleri:** Ramazan Oral, Hasan Ali Ölmez, Hüseyin Gediz, Metin Karabiber, İlhan Ekai, İhsan Yadigar **Yedek üyeler:** Burhan Yenidünya, Kadir Torpil, Şevket Yücel Gündoğdu, Salih Sorucu, Burak Tok **Denetleme Kurulu:** Baki Nedim Baltacı, Ali Deniz, İlhan Çelik. **Denetleme Kurulu yedek üyeliği:** Ahmet Fevzi Yücer, Ömer Ayten, Selçuk Kılıçarslan

SÜSLÜ BİSİKLETLER KADIKÖY YOLLARINDA!

'Egzoz değil parfüm koksun sokaklar...' diyen bir grup bisikletli kadın, Kadıköy sokaklarına çıkıyor. Amaç hem bisiklete şık kıyafetlerle de binilebileceğini kanıtlamak hem de bisiklet konusunda farkındalık oluşturmak



● Gökçe UYGUN

Kadıköy caddelerinde birbirinden şık kıyafetlerini giymiş, makyajlarını yapmış, güzel kokularını sürmüş ve bisiklet kullanan bir grup kadın görürseniz, şaşmayın... Zira, "Bisiklet her kıyafetle süslü şekerim!" diye bir grup bisikletçi kadın "Süslü Kadın Bisiklet Turu" gerçekleştirecek. 22 Eylül'de kutlanan Dünya Otomobilsiz Gün (World Carfree Day) vesilesiyle bir araya gelecek olan kadınlar, İstanbul ve İzmir'de eşzamanlı bisikletlere binecek. Bisikleti sade-

ce eğlence ya da spor amacı ile değil, günlük ulaşım aracı olarak kullanmayı tercih eden kadınlar, bisiklete herkesin binebildiğini, hatta çok güzel bindiğini, o da yetmezmiş gibi süslü püslü bindiğini göstermek istiyor.

Bisikletli kadınlar, "Yaptır saçları, sür mis kokunu, giy kokuş elbiseni, tak şalını, sür ruju-nejini, giy topuklunu; sadece kendini mi süsleyeceksin? Hayır tabii ki! Bisikletini de süsle, çık yollara..." çağrısını yapıyor. 21 Eylül Pazar günü saat 15.30'da Haydarpaşa'da buluşacak olan süslü bisikletli kadınlar, tura Moda, Yoğurtçu Parkı üzerinden devam ede-

cek. Parkta verilecek 15 dakikalık makyaj tazeleme molasının ardından Bağdat Caddesi'ne gidilecek. Tur Kadıköy Boğa'da sonlanacak.

NASIL KATILACAKSINIZ?

- ✓ Süslü tura nasıl katılım koşulları da şöyle;
 - ✓ Kadın olmak.
 - ✓ Süslü olmak.
 - ✓ Süslü bir bisiklete sahip olmak.
 - ✓ En fazla 10 km hızla ilerlemek.
 - ✓ Şaşkın şaşkın bakanlara el sallamak.
- Etkinliğin Facebook sayfası: www.facebook.com/events/764517346959671/?fref=ts

ARAÇSIZ KENT MÜMKÜN MÜ?

DÜNYA Otomobilsiz Şehir Hareketi, 1998 yılında Fransa'da başladı. İki yıl sonra, Avrupa Komisyonu tarafından ortak bir etkinlik günü olarak kabul edildi. Aynı yıl Komisyon, programı geliştirerek 22 Eylül'ü içine alan haftayı Avrupa Hareketlilik Haftası (European Mobility Week) olarak ilan etti. Her yıl bu etkinliklerde, araçların çevreye ve insanlara verdiği zararların azaltılması, yürüme ve bisikletin teşvik edilmesi gibi temalar öne çıkarılıyor.



Kadınları desteklemek isteyen bisikletli erkekler de tura davetli

ECE Türkiye

Maltepe Park'ın

ritmine tüm çocuklar kapılacak!

Yer: Maltepe Park Yemek Katı
Saat: 14:00 - 16:00

Etkinlikler ücretsizdir.

